



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE
Via G. Libertini, 3 - tel. 0832/258611 - Fax 0832/258636

Prot. n. 5375/C3

Lecce, 23 NOV. 2012

**Procedura di valutazione comparativa per la stipulazione di contratti didattici per il Corso di
Arti Visive (Triennio e Biennio) - A.A. 2012/2013**

IL DIRETTORE

- **VISTA** la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
- **VISTO** il Decreto Legislativo 30.03.2001, n. 165 e successive modificazioni e integrazioni;
- **VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche e Musicali;
- **VISTO** il D.P.R. 08.07.2005, n. 212;
- **VISTO** il D.M. 03.07.2009, n. 89 concernente "*i settori artistico-disciplinari, con le relative Declaratorie e campi disciplinari di competenza raggruppati in aree omogenee delle Accademie di Belle Arti*";
- **VISTO** il D.M. 30.09.2009, n. 123 concernente gli "*ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di I livello nelle Accademie di Belle Arti*";
- **VISTA** la legge n. 133/2008 art.46
- **VISTO** il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità, di questa Accademia approvato con D.D. 25/07/2006 n. 562;
- **VISTI** i piani di studio di questa Accademia approvati dal MIUR;
- **VISTO** il Regolamento per il conferimento degli incarichi a personale esterno e per il reclutamento a tempo determinato del personale docente prot. n. 3572/C4/C3 del 09.08.2012.;
- **CONSIDERATO** che l'Accademia di Belle Arti di Lecce è stata autorizzata ad attivare i nuovi corsi ordinamentali per le innovazioni didattiche sia di I che di II livello;
- **VISTA** la delibera n. 16 del 23.02.2012, con la quale il Consiglio di Amministrazione dell'Accademia ha determinato il compenso orario da corrispondere agli esperti esterni per attività di docenza nei corsi di Alta Formazione;
- **VISTA** la programmazione dell'attività didattica per l'a.a. 2012/2013 e la prioritaria assegnazione degli insegnamenti al personale docente interno, deliberata dal Consiglio Accademico nella seduta del 24/10/2012;
- **CONSIDERATI** gli insegnamenti residui, per i quali risulta accertata l'impossibilità oggettiva di utilizzare il personale interno in servizio presso l'Istituzione, tenuto conto delle mansioni esigibili;
- **ATTESA**, dunque, la necessità di dover garantire per l'a.a. 2012/2013 gli insegnamenti previsti dall'offerta formativa dell'Accademia di Belle Arti di Lecce;
- **VISTA** la delibera del Consiglio di amministrazione n. 39 del 30/10/2012;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE
Via G. Libertini, 3 - tel. 0832/258611 - Fax 0832/258636

DISPONE

Art. 1 - Indizione

È indetta una procedura selettiva pubblica, per soli titoli, per il conferimento dei seguenti insegnamenti nei corsi del triennio e biennio – discipline di Arti Visive – presso l'Accademia di Belle Arti di Lecce, per l'anno accademico 2012/2013:

<i>Arti visive e Discipline dello spettacolo</i>	
<i>Insegnamenti – Triennio</i>	<i>N. ore</i>
Fondamenti di informatica (Scultura, Decorazione, Pittura, Scenografia, Grafica)	25 (II semestre)
Tecniche di modellazione digitale – computer 3D	50 (I semestre)
Diritto, Legislazione ed Economia dello Spettacolo	30(II semestre)
Tecniche di Fonderia	75 (II semestre)
Arte del Fumetto (Grafica) – <i>trattasi di insegnamento a scelta</i>	75
<i>Insegnamenti – Biennio</i>	<i>N. ore</i>
Installazione multimediale (Scultura, Decorazione, Pittura, Scenografia, Grafica)	75 (II semestre)
Web Design (Scultura, Pittura, Scenografia, Grafica)	75 (I semestre)
Comunicazione pubblicitaria (Grafica)	60 (II semestre)

Art. 2 - Requisiti generali di ammissione

Possono presentare domanda studiosi o esperti esterni, italiani e stranieri di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli scientifici e/o professionali attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

In particolare per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- età non inferiore agli anni 18;
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti politici;
- assenza di situazioni di incompatibilità prevista dalla normativa vigente.

Non possono essere ammessi al concorso coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data della scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE
Via G. Libertini, 3 - tel. 0832/258611 - Fax 0832/258636

Art. 3 - Domanda di ammissione e presentazione titoli

La domanda di ammissione alla selezione, redatta a pena di esclusione secondo il **modello 1** allegato al presente bando, sottoscritta e indirizzata al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Lecce, **Via G. Libertini, n. 3 – 73100 Lecce**, in conformità a quanto disposto dall'art. 38, c. 3, della legge 28 dicembre 2000, n. 445, deve essere presentata in busta chiusa entro e non oltre le ore

12,00 del 03 dicembre 2012

- a) direttamente all'Ufficio Protocollo di questa Accademia (fascia oraria di ricevimento: ore 10.00-12.00 dal lunedì al venerdì), che ne rilascerà ricevuta, oppure
- b) a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento entro il 03/12/2012 (in tal caso fanno fede la data e l'ora apposte dall'Ufficio postale accettante).

Al fine di garantire la speditezza della procedura, nel caso di spedizione postale, il candidato è tenuto ad inviare il solo modello 1 via fax, al num. 0832/258636.

Sono escluse dalla presente selezione le domande spedite oltre il predetto termine o secondo modalità diverse da quelle innanzi indicate.

Pena l'esclusione, sul plico deve essere riportata e completata la dicitura **“Selezione pubblica per l'attribuzione di incarichi di insegnamento a.a. 2012/2013 – Disciplina di”**.

A pena di esclusione il plico deve contenere due differenti buste. La prima busta deve riportare la seguente dicitura: “Domanda per il conferimento di incarichi di insegnamento a tempo determinato a.a. 2012/13”. La seconda deve riportare la seguente dicitura: “titoli di studio e di servizio, artistici e /o professionali”.

Nella domanda i candidati devono indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'unione europea;
- d) codice fiscale;
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale telefono cellulare e indirizzo e-mail;
- f) di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- g) insegnamento per il quale di intende concorrere.

Nella domanda deve altresì essere indicato il domicilio eletto dal candidato ai fini della procedura. Ogni eventuale variazione dello stesso deve essere tempestivamente comunicata all'Ufficio Protocollo dell'Accademia.

La domanda deve essere corredata, a pena di esclusione, da:

1. copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità.

Nella seconda busta vanno inseriti:

1. dettagliato curriculum artistico e/o professionale, relativo all'attività artistica e/o professionale maturata in merito alla disciplina richiesta;
2. elenco degli ulteriori titoli e documenti, che il candidato ritenga rilevanti ai fini della valutazione comparativa;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE
Via G. Libertini, 3 - tel. 0832/258611 - Fax 0832/258636

3. titoli di studio, culturali e professionali, relativi all'insegnamento per il quale si richiede l'incarico, i quali devono essere presentati preferibilmente in originale o conformemente a quanto stabilito in tema autocertificazione dal D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 (cfr. all. 1 e 2 al presente avviso pubblico). In tale ultimo caso la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una più congrua valutazione, di richiedere allo stesso l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche o su supporto multimediale) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine al candidato non meno di dieci giorni. La documentazione richiesta dalla Commissione si considera prodotta in tempo utile, se spedita entro i termini da quest'ultima indicati. La mancata produzione dei titoli nei termini conferiti dalla Commissione determina l'impossibilità, per quest'ultima, di tener conto di quanto tardivamente rimesso. I titoli presentati in lingua straniera devono essere accompagnati da traduzione ufficiale;

4. progetto di programma di studio e di esame relativo alla disciplina per la quale si concorre.

Tutti i documenti devono essere corredati da firma autografa.

Per il caso in cui tra i titoli presentati figurino pubblicazioni a stampa, il candidato deve attestare il deposito degli esemplari d'obbligo ai sensi della vigente normativa sull'editoria (Legge n. 106 del 15.04.2004 e D.P.R. n. 252 del 03.05.2006 per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06; Decreto Legislativo Luogotenenziale n. 660 del 31.08.1945 per le opere pubblicate anteriormente alla data del 02.09.2006) (All. 3)

Per le pubblicazioni all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente.

L'Amministrazione si riserva di effettuare controlli sulle dichiarazioni prodotte dai candidati.

Questa Amministrazione non assume alcuna responsabilità per irreperibilità del destinatario e per la dispersione di comunicazioni, dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte dell'aspirante, o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici non imputabili a colpa dell'Amministrazione stessa, o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Pena l'esclusione dalla presente selezione pubblica, il candidato che intenda partecipare a più valutazioni comparative deve presentare distinte domande, allegando i titoli per ciascuna delle procedure a cui partecipa. Non è inoltre consentito ai candidati far riferimento a titoli e pubblicazioni già prodotti in altre procedure di valutazione.

Non saranno prese in considerazione eventuali integrazioni alla domanda già proposta, anche se presentate o spedite entro il termine di presentazione della candidatura.

Art. 4 - Commissioni valutatrici

Alla valutazione comparativa delle candidature provvedono Commissioni designate dal Consiglio Accademico e nominate con decreto della Direzione.

Ciascuna Commissione di valutazione é presieduta dal Direttore o da un suo delegato e costituita da due docenti di ruolo, in servizio presso l'Accademia, nonché da un membro esterno laddove non sia possibile individuare un docente interno che soddisfi il requisito della professionalità adeguata ad una comparazione dei candidati.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE
Via G. Libertini, 3 - tel. 0832/258611 - Fax 0832/258636

Art. 5 - Adempimenti delle Commissioni e formazione degli elenchi

Le Commissioni esaminano ogni singolo curriculum, valutando in particolare i seguenti elementi:

- a) qualificazione professionale;
- b) esperienze già maturate nel settore di attività di riferimento;
- c) ulteriori elementi correlati al tipo di incarico da conferire, attestante la specificità delle attività istituzionali dell'Accademia.

Sulla base delle valutazioni effettuate viene redatto un elenco di idonei e indicato l'ordine di priorità in base al quale saranno individuati i docenti cui conferire gli incarichi.

Il Direttore dell'Accademia con proprio provvedimento approva gli elenchi degli idonei per singolo insegnamento. Tali elenchi sono pubblicati sul sito Internet istituzionale www.accademiabelleartilecce.com.

Dalla data di pubblicazione del decreto decorre il termine di giorni 5, utile a proporre eventuali reclami. Decorso tale ultimo termine gli elenchi compilati sono da considerarsi definitivi.

L'Accademia dispone in sede di autotutela rettifiche ad eventuali errori materiali e/o refusi relativi all'elenco di cui al presente avviso.

Art. 6 - Stipulazione del contratto

Il Direttore individua i destinatari dei contratti di insegnamento in base all'ordine di priorità dell'elenco compilato.

La natura giuridica del rapporto che si instaura tra Accademia e contraente è quello di rapporto privatistico, qualificato come prestazione d'opera intellettuale e regolato dagli artt. 2222 e seguenti del codice civile.

Con i vincitori della procedura sono stipulati contratti che costituiscono collaborazioni coordinate e continuative o prestazioni professionali occasionali e assoggettate al corrispondente regime fiscale e previdenziale.

La relativa attività prestata dal collaboratore senza vincolo di subordinazione, nel rispetto delle finalità delle esigenze e degli obiettivi dell'Accademia, non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli del comparto AFAM.

La prestazione, da effettuarsi presso l'Accademia di Belle Arti di Lecce entro il corrente anno accademico, e con programmazione delle lezioni da concordare con la Direzione, viene retribuita con un compenso orario pari a € 38,00, comprensivo degli oneri a carico del prestatore e del committente. Il pagamento degli incarichi interviene su disposizione del Direttore dell'Accademia, previa verifica dell'effettivo assolvimento degli obblighi contrattualmente previsti.

Gli appelli d'esame, le riunioni delle strutture didattiche di riferimento e qualsiasi altro impegno relativo al corso/modulo di insegnamento sono obblighi correlati al servizio. Essi non costituiscono diritto ad ulteriori compensi.

La stipulazione del contratto di collaborazione è comunque subordinata:

- al possesso dei requisiti di cui all'art. 2 del presente avviso;
- all'attivazione dello specifico insegnamento;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE
Via G. Libertini, 3 - tel. 0832/258611 - Fax 0832/258636

- all'assenza di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Art. 7 - Autorizzazione dipendenti pubblici

Ai fini della stipulazione dei contratti con i dipendenti di altra amministrazione pubblica è richiesta obbligatoriamente la preventiva autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza di cui all'art. 53, del D.Lgs. 30.03.2001, n. 165.

Art. 8 - Restituzione dei documenti e delle pubblicazioni

Decorso il termine di 120 giorni dalla pubblicazione dell'elenco definitivo, fatti salvi i casi di contenziosi in atto, i candidati possono richiedere al Direttore dell'Accademia la restituzione, a mano, a mezzo delegato, o a mezzo corriere con spese a proprio carico, dei documenti e delle pubblicazioni inviate in relazione al presente bando di valutazione comparativa.

Decorso il predetto termine, l'Accademia dispone del materiale secondo le proprie necessità, senza alcuna responsabilità per l'eventuale distruzione o perdita.

Art. 9 - Trattamento dei dati personali

L'Accademia di Belle Arti di Lecce si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione.

Ai sensi dell'art. 13, c. 1, del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio del Personale dell'Accademia per le finalità di gestione della procedura e sono trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, solo per finalità inerenti la gestione del rapporto di lavoro medesimo.

Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione alla selezione pubblica, pena l'esclusione dalla procedura concorsuale. Il candidato gode dei diritti di cui all'art. 7 del suddetto D. Lgs. 196/2003.

Art. 10 - Norme finali

Ai sensi di quanto disposto dalla legge 241/1990 e successive modificazioni ed integrazioni, il responsabile del procedimento amministrativo di cui al presente bando è il Direttore Amministrativo.

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si fa riferimento alle norme vigenti in materia.



Il Direttore
Prof. Claudio Delli Santi

<http://www.accademia.bellearti.lecce.com/>
protocollo@accademia.bellearti.lecce.com



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE
Via G. Libertini, 3 - tel. 0832/258611 - Fax 0832/258636

Mod. 1

Domanda per il conferimento di incarichi di insegnamento a tempo determinato per l'anno accademico 2012/2013 presso l'Accademia di Belle Arti di Lecce

Al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Lecce

Via G. Libertini, 3

73100 LECCE

__I__ sottoscritto/a _____
nato/a a _____ il _____
residente a _____ provincia di _____
C.A.P. __/__/__/__/__/ via/piazza _____ n. _____
domiciliato in _____ provincia di _____
C.A.P. __/__/__/__/__/ via/piazza _____ n. _____
cittadinanza _____ telefono _____ cell. _____
codice fiscale __/__/__/__/__/__/__/__/__/__/__/__/__/__/__/__/__/_____
e-mail _____

CHIEDE

di essere ammesso/a alla procedura di valutazione comparativa, relativa all'anno accademico 2012/13 per l'insegnamento di:

A tal fine, dichiara sotto propria responsabilità:

- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- [riservato ai cittadini stranieri] di avere adeguata conoscenza della lingua italiana;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE
Via G. Libertini, 3 - tel. 0832/258611 - Fax 0832/258636

Allega:

- copia documento di identità in corso di validità

Data

FIRMA



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE
Via G. Libertini, 3 - tel. 0832/258611 - Fax 0832/258636

Allegato 1

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R., dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i seguenti titoli:

A) Titoli di studio

1. Diploma di _____ conseguito il _____
presso l'Accademia di Belle Arti _____ votazione _____
2. Diploma di _____ conseguito il _____
presso l'Accademia di Belle Arti _____ votazione _____
3. Diploma di _____ conseguito il _____
presso l'Accademia di Belle Arti _____ votazione _____
4. Diploma di _____ conseguito il _____
presso l'Accademia di Belle Arti _____ votazione _____

B) Titoli di studio culturali:

1. Laurea in _____ conseguita il _____
presso l'Università di _____ con la votazione _____
2. Laurea in _____ conseguita il _____
presso l'Università di _____ con la votazione _____
3. Laurea in _____ conseguita il _____
presso l'Università di _____ con la votazione _____

C) Titoli di servizio:

1. Anno accademico _____ Istituzione _____
Insegnamento _____ dal _____ al _____



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE
Via G. Libertini, 3 - tel. 0832/258611 - Fax 0832/258636

2. Anno accademico _____ Istituzione _____
Insegnamento _____ dal _____ al _____
3. Anno accademico _____ Istituzione _____
Insegnamento _____ dal _____ al _____
4. Anno accademico _____ Istituzione _____
Insegnamento _____ dal _____ al _____
5. Anno accademico _____ Istituzione _____
Insegnamento _____ dal _____ al _____
6. Anno accademico _____ Istituzione _____
Insegnamento _____ dal _____ al _____

D) Altri titoli (Diplomi di perfezionamento, di specializzazione, di dottorato di ricerca, perfezionamento post-laurea, inclusione in graduatorie di merito, concorsi per esami e titoli, etc.)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Data

Firma



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE
Via G. Libertini, 3 - tel. 0832/258611 - Fax 0832/258636

Allegato 2

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i seguenti titoli:

1) Contratti di collaborazione, attività di studio e ricerca

n.	Data	Luogo	Ente	Attività lavorativa svolta

Data _____

Firma _____



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE

Via G. Libertini, 3 - tel. 0832/258611 - Fax 0832/258636

2) Pubblicazioni edite attinenti all'insegnamento richiesto

n.	Titolo	Anno di pubblicazione	Tipo della pubblicazione	Editore

Data _____

Firma _____



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE
Via G. Libertini, 3 - tel. 0832/258611 - Fax 0832/258636

3) Articoli, recensioni, critiche, ecc.

n.	Data	Tipologia	Intestazione del giornale o della rivista	Testo

Data _____

Firma _____



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE
Via G. Libertini, 3 - tel. 0832/258611 - Fax 0832/258636

Allegato 3

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'
(Art. 47 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Il/la sottoscritto/a

(cognome)

(nome)

codice fiscale ___/___/___/___/___/___/___/___/___/___/___/___/___/___/___

nato/a a _____ (_____) il
 _____ (luogo)

_____ (prov.)

residente a _____ (_____) in Via _____ n. _____,
 _____ (luogo) _____ (prov.) _____ (indirizzo)

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000

DICHIARA

che per la pubblicazione

 _____ (titolo)

l'editore/lo stampatore/l'officina grafica

 _____ (nome e cognome o denominazione)

 _____ (indirizzo)

(per le opere pubblicate anteriormente del 02/09/06)

ha adempiuto agli obblighi di cui all'articolo 1 del D. lgs. lgt. 31.08.1945 n. 660, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione presso la Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale Procura della Repubblica;

(per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06)

ha adempiuto agli obblighi agli obblighi previsti dalla Legge 106 del 15.04.2004 e relativo regolamento attuativo (D.P.R. 252 del 03.05.2006).

Pertanto, il/la sottoscritto/a conferma la conformità di tale pubblicazione alla vigente normativa sull'editoria.

Data

Firma
