



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alla Formazione Artistica e Musicale*

## **ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE**

Via Libertini, 3 - 73100 Lecce - Tel. 0832/258611 - 0832/258636  
[protocollo@accademiabelleartilecce.com](mailto:protocollo@accademiabelleartilecce.com) - [accademiabelleartilecce@pec.it](mailto:accademiabelleartilecce@pec.it)

### **Procedura comparativa pubblica per titoli finalizzata alla stipulazione di nr. 1 contratto didattico per l'insegnamento di Arte del Fumetto nel Corso triennale di Arti visive e Discipline dello Spettacolo – a.a. 2013/2014**

IL DIRETTORE

Visto l'art.40, comma 1, della legge 27.12.1997 n. 449, che consente agli Istituti di Istruzione di ogni ordine e grado la stipulazione di contratti di prestazione d'opera con esperti per particolari attività e insegnamenti per sperimentazioni didattiche e ordinamentali;

Vista la legge 21.12.1999 n. 508 ed in particolare l'art. 2, comma 5;

Visto l'art. 7, comma 6, del D.L.vo 30/3/2001 n.165, come modificato dall'art. 46, comma 1, legge n. 133 del 2009, che consente alle amministrazioni pubbliche, per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, di conferire incarichi individuali ad esperti con contratti di lavoro autonomo di natura occasionale o coordinata e continuativa;

Visto lo Statuto di autonomia dell'Accademia di belle arti di Lecce approvato dal MIUR/AFAM con DD.MM. n.498 del 02/12/2005 e n. 7 del 11/01/2008;

Visto il "Regolamento disciplinante le procedure per il conferimento degli incarichi esterni" dell'Accademia di belle arti di Lecce prot. n. 4578/C4/C3 del 03/10/2013;

Vista la delibera n. 26 del 26/09/2013 con la quale il Consiglio di amministrazione ha determinato compensi orari da riconoscere agli esperti esterni impegnati nell'attività didattica dei corsi accademici di I e II livello per l'a.a. 2013/2014;

Accertata con procedura interna la carenza di professionalità interne cui affidare gli insegnamenti di cui al presente bando previste nei piani di studio dei corsi accademici di I e II livello per l'a.a. 2013/2014;

Visto il bando prot. n. 5478/C3 del 19/11/2013 con il quale questa Accademia ha indetto la procedura comparativa pubblica per titoli finalizzata alla stipulazione di contratti didattici per i Corsi di Arti visive e Discipline dello Spettacolo (Triennio e Biennio) – a.a. 2013/2014, tra cui l'insegnamento di **Arte del Fumetto**;

Visto il decreto direttoriale prot. n. 6200/C3 del 17/12/2013 con il quale è stato approvato l'elenco degli idonei relativo all'insegnamento di **Arte del Fumetto**.

Considerato che il primo ed unico idoneo inserito nel citato elenco ha rinunciato al relativo incarico di insegnamento di **Arte del Fumetto**

DISPONE

Articolo 1

Insegnamento conferibile mediante contratti di prestazione d'opera

Presso l'Accademia di belle arti di Lecce é indetta una procedura comparativa pubblica, per titoli, per la formazione di un elenco di esperti cui conferire per l'a.a. 2013/2014 l'incarico di **Arte del Fumetto** insegnamento del triennio – Arti Visive e Discipline dello spettacolo:

**Tabella con insegnamenti e corrispondenti n. di ore**  
**Arti visive e Discipline dello Spettacolo**

InsegnamentoTriennio	N. Ore
Arte Del Fumetto	75

**Art. 2 - Requisiti generali di ammissione**

Possono presentare domanda studiosi o esperti esterni, italiani e stranieri di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli scientifici e/o professionali attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

In particolare per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- età non inferiore agli anni 18;
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti politici;
- assenza di situazioni di incompatibilità prevista dalla normativa vigente.

Non possono essere ammessi al concorso coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data della scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

**Art. 3 - Domanda di ammissione e presentazione titoli**

La domanda di ammissione alla selezione, redatta a pena di esclusione secondo il **modello 1** allegato al presente bando, sottoscritta e indirizzata al Direttore dell'Accademia di belle arti di Lecce, **Via G. Libertini, n. 3 – 73100 Lecce**, in conformità a quanto disposto dall'art. 38, c. 3, della legge 28 dicembre 2000, n. 445, deve essere presentata in busta chiusa entro e non oltre le ore

**12.00 del 17.01.2014**

- a) direttamente all'Ufficio Protocollo di questa Accademia (fascia oraria di ricevimento: ore 10.00-12.00 dal lunedì al venerdì), che ne rilascerà ricevuta, oppure
- b) a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento entro il 17.01.2014 (in tal caso fanno fede la data e l'ora apposte dall'Ufficio postale accettante).

Nel caso di spedizione postale, il candidato è tenuto a comunicare all'indirizzo mail:

[protocollo@accademiabelleartilecce.com](mailto:protocollo@accademiabelleartilecce.com) l'avvenuta spedizione con gli estremi della raccomandata e l'indicazione della disciplina a concorso.

**Sono escluse dalla presente selezione le domande spedite oltre il predetto termine o secondo modalità diverse da quelle innanzi indicate.**



A pena di esclusione

a) sul plico deve essere riportato *Cognome e nome* del candidato e la dicitura (da completare con l'indicazione della disciplina): "*Selezione pubblica per l'attribuzione di incarichi di insegnamento a.a. 2013/2014 – Disciplina di .....*"

b) il plico deve contenere due differenti buste:

La prima busta deve riportare *Cognome e nome* del candidato e la seguente dicitura: "*Domanda per il conferimento di incarichi di insegnamento a tempo determinato a.a. 2013/14 – Disciplina di .....*".

Nella domanda i candidati devono indicare sotto la propria responsabilità:

a) cognome e nome;

b) data e luogo di nascita;

c) cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'unione europea;

d) codice fiscale;

e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale telefono cellulare e indirizzo e-mail;

f) di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;

g) insegnamento per il quale si intende concorrere.

Nella domanda deve altresì essere indicato il domicilio eletto dal candidato ai fini della procedura.

Ogni eventuale variazione dello stesso deve essere tempestivamente comunicata all'Ufficio protocollo dell'Accademia.

La domanda deve essere corredata, a pena di esclusione, da:

1. copia fotostatica, con firma autografa, di un documento di identità in corso di validità.

La seconda busta deve riportare *Cognome e nome* del candidato e la seguente dicitura: "*Titoli di studio e di servizio, artistici e/o professionali – Disciplina di.....*".

Nella seconda busta vanno inseriti:

1. dettagliato curriculum artistico e/o professionale, relativo all'attività artistica e/o professionale maturata in merito alla disciplina richiesta;

2. elenco degli ulteriori titoli e documenti, che il candidato ritenga rilevanti ai fini della valutazione comparativa;

3. titoli di studio, culturali, artistici e/o professionali, relativi all'insegnamento per il quale si richiede l'incarico, i quali devono essere presentati preferibilmente in originale, su supporto multimediale o in copia dichiarata conforme in base a quanto stabilito in tema autocertificazione dal D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 (cfr. all. 1 e 2 al presente avviso pubblico). In tale ultimo caso la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una più congrua valutazione, di richiedere allo stesso l'esibizione degli originali dei titoli presentati in copia, assegnando a tal fine al candidato non meno di dieci giorni. La documentazione richiesta dalla Commissione si considera prodotta in tempo utile, se spedita entro i termini da quest'ultima indicati. La mancata produzione dei titoli in originale nei termini indicati dalla Commissione determina l'impossibilità, per quest'ultima, di tener conto di quanto tardivamente rimesso. I titoli presentati in lingua straniera devono essere accompagnati da traduzione ufficiale;

4. programma didattico e di esame, con relative e pertinenti indicazioni metodologiche e bibliografiche, relativo alla disciplina per la quale si concorre.

**Tutti i documenti devono essere corredata da firma autografa.**

Per il caso in cui tra i titoli presentati figurino pubblicazioni a stampa, il candidato deve attestare il deposito degli esemplari d'obbligo ai sensi della vigente normativa sull'editoria (Legge n. 106 del 15.04.2004 e D.P.R. n. 252 del 03.05.2006 per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06; Decreto Legislativo Luogotenenziale n. 660 del 31.08.1945 per le opere pubblicate anteriormente alla data del 02.09.2006) (All. 3) Per le pubblicazioni all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente. Le pubblicazioni devono essere prodotte nella lingua di origine, con traduzione in lingua italiana. I testi tradotti possono essere presentati in copia resa conforme all'originale ai sensi della normativa vigente. Per l'insegnamento riguardanti discipline linguistiche è ammessa la presentazione di pubblicazioni nella lingua per la quale è bandita la procedura.

I lavori redatti in collaborazione possono essere considerati come titoli utili solo ove sia possibile scindere ed individuare l'apporto dei singoli autori, in modo che siano valutabili a favore del candidato per la parte che lo riguarda.



L'Amministrazione si riserva di effettuare controlli sulle dichiarazioni prodotte dai candidati. Questa Amministrazione non assume alcuna responsabilità per irreperibilità del destinatario e per la dispersione di comunicazioni, dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte dell'aspirante, o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici non imputabili a colpa dell'Amministrazione stessa, o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

**Pena l'esclusione dalla presente selezione pubblica, il candidato che intenda partecipare a più valutazioni comparative deve presentare distinte domande, allegando i titoli per ciascuna delle procedure a cui partecipa.** Non è inoltre consentito ai candidati far riferimento a titoli e pubblicazioni già prodotti in altre procedure di valutazione.

**La mancanza del curriculum culturale e artistico-professionale e della relativa documentazione non consentirà di prendere in esame le domande inoltrate dagli interessati.**

Non saranno prese in considerazione eventuali integrazioni alla domanda già proposta, anche se presentate o spedite entro il termine di presentazione della candidatura.

#### **Art. 4 - Commissioni valutatrici**

Alla valutazione comparativa delle candidature provvedono Commissioni giudicatrici costituite ai sensi dell'art. 4, comma 4 del *Regolamento disciplinante la procedura per il conferimento degli incarichi a personale esterno e per il reclutamento a tempo determinato del personale docente* (Prot. n. 4578/C4/C3 del 03/10/2013, come modificato con delibera del Consiglio di amministrazione n. 21 del 26/09/2013).

#### **Art. 5 - Adempimenti delle Commissioni e formazione degli elenchi**

Le Commissioni esaminano ogni singolo curriculum e i titoli presentati, valutando i seguenti elementi:

- a) qualificazione professionale;
- b) esperienze già maturate nel settore di attività di riferimento;
- c) ulteriori elementi correlati al tipo di incarico da conferire, attestante la specificità delle attività istituzionali dell'Accademia.

Nello specifico, sono valutate le competenze artistiche, scientifiche e professionali del candidato, acquisite attraverso qualificate esperienze e titoli che attestino:

- a) l'originalità della ricerca e della produzione;
- b) le competenze disciplinari e metodologiche;
- c) la congruità dell'attività artistica e/o professionale e dei titoli con la disciplina per la quale è bandita la procedura di valutazione;

Costituiscono, in ogni caso, titoli da valutare specificatamente, purché attinenti alla disciplina richiesta:

- a) titoli di studio (diplomi di Accademie di belle Arti, diplomi di Laurea, diplomi di Specializzazione e di Dottorato di ricerca);
- b) attività didattica relativa all'ambito disciplinare per la quale si concorre svolta nelle Accademie di belle Arti, nelle Università, nelle Istituzioni di Alta Cultura.

Sulla base delle valutazioni effettuate viene redatto un elenco di idonei e indicato l'ordine di priorità in base al quale saranno individuati i docenti cui conferire gli incarichi.

Il Direttore dell'Accademia con proprio provvedimento approva gli elenchi degli idonei per singolo insegnamento. Tali elenchi sono pubblicati sul sito Internet istituzionale [www.accademiabellartilecce.com](http://www.accademiabellartilecce.com), e sul sito del M.I.U.R./AFAM <http://afam.miur.it>

Dalla data di pubblicazione del decreto decorre il termine di giorni 5, utile a proporre eventuali reclami. Decorso tale ultimo termine gli elenchi compilati sono da considerarsi definitivi.

L'Accademia dispone in sede di autotutela rettifiche ad eventuali errori materiali e/o refusi relativi all'elenco di cui al presente avviso.



#### **Art. 6 - Stipulazione del contratto**

Il Direttore individua i destinatari dei contratti di insegnamento in base all'ordine di priorità dell'elenco compilato.

La natura giuridica del rapporto che si instaura tra Accademia e contraente è quello di rapporto privatistico, qualificato come prestazione d'opera intellettuale e regolato dagli artt. 2222 e seguenti del codice civile.

Con i vincitori della procedura sono stipulati contratti che costituiscono collaborazioni coordinate e continuative o prestazioni professionali occasionali e assoggettate al corrispondente regime fiscale e previdenziale.

La relativa attività prestata dal collaboratore senza vincolo di subordinazione, nel rispetto delle finalità delle esigenze e degli obiettivi dell'Accademia, non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli del comparto AFAM.

La prestazione, da effettuarsi presso l'Accademia di belle arti di Lecce entro l'a.a. 2013/2014, e con programmazione delle lezioni da concordare con la Direzione, viene retribuita con un compenso orario pari a € 38,00, comprensivo degli oneri a carico del prestatore e del committente. Il pagamento degli incarichi interviene su disposizione del Direttore dell'Accademia, previa verifica dell'effettivo assolvimento degli obblighi contrattualmente previsti.

Gli appelli d'esame, le riunioni delle strutture didattiche di riferimento e qualsiasi altro impegno relativo al corso/modulo di insegnamento sono obblighi correlati al servizio. Essi non costituiscono diritto ad ulteriori compensi.

La stipulazione del contratto di collaborazione è comunque subordinata:

- al possesso dei requisiti di cui all'art. 2 del presente avviso;
- all'attivazione dello specifico insegnamento;
- all'assenza di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

#### **Art. 7 - Autorizzazione dipendenti pubblici**

Ai fini della stipulazione dei contratti con i dipendenti di altra amministrazione pubblica è richiesta obbligatoriamente la preventiva autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza di cui all'art. 53, del D.Lgs. 30.03.2001, n. 165, come modificato dalla legge 06/11/2012 n. 190.

#### **Art. 8 - Restituzione dei documenti e delle pubblicazioni**

Decorso il termine di 120 giorni dalla pubblicazione dell'elenco definitivo, fatti salvi i casi di contenziosi in atto, i candidati possono richiedere al Direttore dell'Accademia la restituzione, a mano, a mezzo delegato, o a mezzo corriere con spese a proprio carico, dei documenti e delle pubblicazioni inviate in relazione al presente bando di valutazione comparativa.

Decorso il predetto termine, l'Accademia dispone del materiale secondo le proprie necessità, senza alcuna responsabilità per l'eventuale distruzione o perdita.

#### **Art. 9 - Trattamento dei dati personali**

L'Accademia di Belle Arti di Lecce si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione.

Ai sensi dell'art. 13, c. 1, del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio del Personale dell'Accademia per le finalità di gestione della procedura e sono trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, solo per finalità inerenti la gestione del rapporto di lavoro medesimo.

Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione alla selezione pubblica, pena l'esclusione dalla procedura concorsuale. Il candidato gode dei diritti di cui all'art. 7 del suddetto D. Lgs. 196/2003.

#### **Art. 10 – Responsabile del procedimento**

Ai sensi di quanto disposto dalla legge 241/1990 e successive modificazioni ed integrazioni, il responsabile del procedimento amministrativo di cui al presente bando è il Direttore Amministrativo.



Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

**Art. 11 Norme finali**

Tutti gli allegati al presente bando ne costituiscono, anche ai fini dispositivi, parte integrante.

Pubblicato sul sito dell'Accademia [www.accademiabelleartilecce.com](http://www.accademiabelleartilecce.com) in data 09/01/2014

Pubblicato sul sito del M.I.U.R./AFAM <http://afam.miur.it> in data 09/01/2014

Lecce, 09/01/2014 prot. n. 123/C3



Il Direttore  
(prof. Claudio Delli Santi)

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Claudio Delli Santi", is written over the typed name.



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE**  
Via G. Libertini, 3 - tel. 0832/258611 - Fax 0832/258636

**Mod. 1**

**Domanda per il conferimento di incarichi di insegnamento a tempo determinato per l'anno accademico 2013/2014 presso l'Accademia di Belle Arti di Lecce**

**Al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Lecce  
Via G. Libertini, 3  
73100 LECCE**

\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ provincia di \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

domiciliato in \_\_\_\_\_ provincia di \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

cittadinanza \_\_\_\_\_ telefono \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_

codice fiscale \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di essere ammesso/a alla procedura di valutazione comparativa, relativa all'anno accademico 2013/14 per l'insegnamento di:

A tal fine, dichiara sotto propria responsabilità:

- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- [riservato ai cittadini stranieri] di avere adeguata conoscenza della lingua italiana;

Allega:

- copia documento di identità in corso di validità, con firma autografa;

Data

FIRMA

\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

\_\_\_\_\_



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE**  
Via G. Libertini, 3 - tel. 0832/258611 - Fax 0832/258636

**Allegato 1**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

**Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R., dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i seguenti titoli:**

**A) Titoli di studio**

1. Diploma di \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_  
presso l'Accademia di Belle Arti \_\_\_\_\_ votazione \_\_\_\_\_
2. Diploma di \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_  
presso l'Accademia di Belle Arti \_\_\_\_\_ votazione \_\_\_\_\_
3. Diploma di \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_  
presso l'Accademia di Belle Arti \_\_\_\_\_ votazione \_\_\_\_\_
4. Diploma di \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_  
presso l'Accademia di Belle Arti \_\_\_\_\_ votazione \_\_\_\_\_

**B) Titoli di studio culturali:**

1. Laurea in \_\_\_\_\_ conseguita il \_\_\_\_\_  
presso l'Università di \_\_\_\_\_ con la votazione \_\_\_\_\_
2. Laurea in \_\_\_\_\_ conseguita il \_\_\_\_\_  
presso l'Università di \_\_\_\_\_ con la votazione \_\_\_\_\_
3. Laurea in \_\_\_\_\_ conseguita il \_\_\_\_\_  
presso l'Università di \_\_\_\_\_ con la votazione \_\_\_\_\_

**C) Titoli di servizio:**

1. Anno accademico \_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_  
Insegnamento \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_





*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE**  
**Via G. Libertini, 3 - tel. 0832/258611 - Fax 0832/258636**

2. Anno accademico \_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_  
Insegnamento \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_
3. Anno accademico \_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_  
Insegnamento \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_
4. Anno accademico \_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_  
Insegnamento \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_
5. Anno accademico \_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_  
Insegnamento \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_
6. Anno accademico \_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_  
Insegnamento \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

**D) Altri titoli** (Diplomi di perfezionamento, di specializzazione, di dottorato di ricerca, perfezionamento post-laurea, inclusione in graduatorie di merito, concorsi per esami e titoli, etc.)

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_

Data

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE**  
Via G. Libertini, 3 - tel. 0832/258611 - Fax 0832/258636

**Allegato 2**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'**

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i seguenti titoli:

**1) Contratti di collaborazione, attività di studio e ricerca**

n.	Data	Luogo	Ente	Attività lavorativa svolta

Data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE**  
Via G. Libertini, 3 - tel. 0832/258611 - Fax 0832/258636

**2) Pubblicazioni edite attinenti all'insegnamento richiesto**

<b>n.</b>	<b>Titolo</b>	<b>Anno di pubblicazione</b>	<b>Tipo della pubblicazione</b>	<b>Editore</b>

Data \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE**  
Via G. Libertini, 3 - tel. 0832/258611 - Fax 0832/258636

**4) Articoli, recensioni, critiche, ecc.**

<b>n.</b>	<b>Data</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Intestazione del giornale o della rivista</b>	<b>Testo</b>

Data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE**  
Via G. Libertini, 3 - tel. 0832/258611 - Fax 0832/258636

**Allegato 3**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'**  
**(Art. 47 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)**

**Il/la sottoscritto/a**

\_\_\_\_\_ (cognome) (nome)

codice fiscale \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)  
(luogo)

il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ (prov.) \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_  
(luogo)

(\_\_\_\_) in Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_  
(indirizzo)

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000

**DICHIARA**

che per la pubblicazione

\_\_\_\_\_ (titolo)

l'editore/lo stampatore/l'officina grafica

\_\_\_\_\_ (nome e cognome o denominazione)

\_\_\_\_\_ (indirizzo)

**(per le opere pubblicate anteriormente del 02/09/06)**

ha adempiuto agli obblighi di cui all'articolo 1 del D. lgs. lgt. 31.08.1945 n. 660, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione presso la Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale Procura della Repubblica;

**(per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06)**

ha adempiuto agli obblighi agli obblighi previsti dalla Legge 106 del 15.04.2004 e relativo regolamento attuativo (D.P.R. 252 del 03.05.2006).

Pertanto, il/la sottoscritto/a conferma la conformità di tale pubblicazione alla vigente normativa sull'editoria.

Data  
\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Firma  
\_\_\_\_\_