



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

ACCADEMIA DI BELLE ARTI LEGGE	
14 MAR. 2007	
N° 1621	di PROT.
SAL. E CLASS. 3	FASC.

**DIREZIONE GENERALE PER L'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E  
COREUTICA - UFFICIO II**

Roma, il 9 MAR. 2007

Prot. n. 1850

*Diruttore*

*D.A.*

*D.S.*

*Segretario*

*AL BO*

Ai Direttori dei  
Conservatori di Musica  
LORO SEDI

Ai Direttori delle  
Accademie di Belle Arti Statali  
Accademie di Belle Arti Legalmente riconosciute  
LORO SEDI

Oggetto: Decreto validazione bienni sperimentali.

Si trasmette per gli adempimenti consequenziali, il D.M. n. 39 del 12 marzo 2007, con il quale sono stati riconosciuti come diploma accademico di secondo livello, i titoli conseguiti a conclusione del biennio attinente i percorsi formativi sperimentali, già autorizzati nell'anno 2000/01.

Al predetto decreto è allegato l'elenco dei corsi valutati positivamente con il supporto di esperti delle discipline attivate.

Per i corsi non compresi nel suddetto elenco, in quanto non valutati positivamente, le SS.LL. rilasceranno agli studenti che li hanno frequentati un attestato di formazione che potrà essere riconosciuto anche come crediti acquisiti nel caso di prosecuzione in altro corso di studio regolamentato.

Il Direttore Generale  
- Dott. Giorgio Bruno Civello -

*ah*



## *Il Ministro dell'Università e della Ricerca*

DIREZIONE GENERALE PER L'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

- VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTO il decreto-legge 25 settembre 2002, n. 212, convertito con legge 22 novembre 2002, n. 268 ed in particolare l'art. 6;
- VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
- VISTO il D.P.R. 31 ottobre 2006, n. 295 concernente il regolamento recante disposizioni correttive e integrative al D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132;
- VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 concernente il regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- CONSIDERATO che le istituzioni di cui alla citata legge 508/99 sono state autorizzate ad attivare corsi sperimentali per le innovazioni didattiche, in attesa della definizione dei nuovi ordinamenti;
- VISTI i decreti ministeriali:  
- 8 ottobre 2003, n. 627 (Accademie di belle arti)  
- 8 ottobre 2003, n. 628 (Accademie di belle arti legalmente riconosciute)  
- 8 ottobre 2003, n. 629 (Conservatori di musica)  
con i quali, nell'anno 2003, sono stati validati i primi segmenti triennali dei corsi sperimentali avviati nelle suddette istituzioni nell'anno accademico 2000-2001, mediante il riconoscimento dei titoli finali come diplomi accademici di primo livello;
- CONSIDERATO che alcune istituzioni hanno proseguito il percorso formativo del progetto autorizzato, avviando la parte biennale, ora conclusasi;
- RAVVISATA la necessità di garantire agli studenti che hanno frequentato i suddetti corsi un'adeguata certificazione di detto percorso, così come è avvenuto per il triennio;



## *Il Ministro dell'Università e della Ricerca*

- VISTO il D.D. 17 ottobre 2006, n. 630 relativo alla costituzione di una Commissione di esperti per la valutazione dei percorsi biennali di studi, attivati presso i Conservatori di musica;
- VISTO il D.D. 17 ottobre 2006, n. 631 relativo alla costituzione di una Commissione di esperti per la valutazione dei percorsi biennali di studi, attivati presso le Accademie di Belle Arti e le Accademie di Belle Arti Legalmente Riconosciute;
- CONSIDERATE le valutazioni formulate dagli esperti sui suddetti corsi biennali;
- RITENUTO pertanto, di dover determinare i titoli finali da rilasciare a conclusione dei suddetti corsi biennali sperimentali.

### DECRETA:

#### ART. 1

A conclusione dei corsi sperimentali biennali, attivati dalle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica si conseguono i titoli finali di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto.

#### ART. 2

Le suddette istituzioni sono tenute a rilasciare, come supplemento al titolo di studio, una certificazione contenente le indicazioni sugli obiettivi del percorso formativo e sui contenuti dello stesso.

Roma, 12 MAR, 2007

IL MINISTRO

CORSI BIENNALI VALIDATI

**Allegato**

**ACCADEMIE DI BELLE ARTI**

**TITOLO FINALE**

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI - BOLOGNA**

COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE  
METODOLOGIE DELLA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE  
SCENOGRAFIA CON INDIRIZZO: PROGETTAZIONE ARTISTICA - PROGETTAZIONE PER LO SPETTACOLO

diploma di II° livello  
diploma di II° livello  
diploma di II° livello

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI FROSINONE**

MODA - FASHION DESIGN  
MULTIMEDIALITA'

diploma di II° livello

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA**

GRAFICA D'ARTE E PROGETTAZIONE

diploma di II° livello

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI LECCE**

CONSERVAZIONE E RESTAURO CON INDIRIZZO: PITTORICO, LAPIDEO, LIGNEO

diploma di II° livello

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI BRERA - MILANO**

ARTE SACRA CONTEMPORANEA  
COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE  
COMUNICAZIONE VISIVA MULTIMEDIALE  
DESIGN  
DISCIPLINE DELLA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI  
RESTAURO DELL'ARTE CONTEMPORANEA

diploma di II° livello  
diploma di II° livello  
diploma di II° livello  
diploma di II° livello  
diploma di II° livello  
diploma di II° livello  
diploma di II° livello

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI NAPOLI**

CONSERVAZIONE E RESTAURO DELLE OPERE D'ARTE MODERNE E CONTEMPORANEE

diploma di II° livello

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI – LECCE**  
**CORSO BIENNALE 2° LIVELLO**  
 Biennio specialistico  
**CONSERVAZIONE E RESTAURO**

INDIRIZZO PITTORICO

ANNO ACCADEMICO

1^ ANNUALITA'

1° semestre				2° semestre			
insegnamento	Ore di lezione	CF	Verifica	insegnamento	Ore di lezione	CF	Verifica
Metodologia e tecniche del restauro pittorico	70	5		Metodologia e tecniche del restauro pittorico	70	5	esame
Restauro digitale – Restituzione in 3D	80	8	esame	<b>Metodologia e tecniche del restauro (tirocinio)</b>	200	8	idoneità
Metodologia di indagine e diagnostica non invasiva e invasiva	60	6	esame	<b>Supporti tessili – tecniche avanzate di conservazione</b>	48	6	esame
Microbiologia applicata al'restauro	48	6	esame				
Estetica	48	6	esame	Iconologia, iconografia e metodi di attribuzione	60	6	esame
Storia dell'arte 1 (in riferimento alla pittura)	48	6	esame				
Totale crediti		37		Totale crediti		25	

2^ ANNUALITA'

1° semestre				2° semestre			
insegnamento	Ore di lezione	CF	Verifica	insegnamento	Ore di lezione	CF	Verifica
Metodologia e tecniche del restauro pittorico 2	70	5		Metodologia e tecniche del restauro pittorico 2	70	5	esame
Antropologia culturale ed etnografica	60	6	esame	<b>Metodologia e tecniche del restauro (tirocinio)</b>	200	8	Idoneità
Metodologia della catalogazione storica e conservativa	40	4	esame	Storia delle tecniche artistiche contemporanee	40	4	esame
Management e marketing dei beni culturali	40	4	esame				
Storia dell'arte 2	48	6	esame				
Totale crediti		25		Totale crediti		17	

- *Lo studente dovrà svolgere nel biennio attività libere ovvero frequentare uno o più corsi di altri indirizzi, coerenti con il piano di studi, adeguatamente documentate fino a raggiungere i 120 crediti formativi complessivi.*
- *Tesi C.F. 8*

IL DIRETTORE

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI – LECCE**  
**CORSO BIENNALE 2° LIVELLO**  
 Biennio specialistico  
**CONSERVAZIONE E RESTAURO**

INDIRIZZO LIGNEO

ANNO ACCADEMICO 2010/2011

1^ ANNUALITA'

1° semestre				2° semestre			
insegnamento	Ore di lezione	CF	Verifica	insegnamento	Ore di lezione	CF	Verifica
Metodologia e tecniche del restauro ligneo 1	70	5	esonero	Metodologia e tecniche del restauro ligneo 1	70	5	esame
Storia dell'arte 1	60	6	esame	Metodologia e tecniche del restauro ligneo ( tirocinio)	200	8	esame
Metodologia di indagine e diagnostica non invasiva e invasiva	60	6	esame	<b>Tecniche di scultura lignea</b>	48	6	esame
Microbiologia applicata al restauro	48	6	esame				
Estetica	48	6	esame	Iconografia, iconologia e metodi di attribuzione	48	6	esame
Restauro digitale – Restituzione in 3D	80	8	esame				
<b>Totale crediti</b>		<b>37</b>		<b>Totale crediti</b>		<b>25</b>	

2^ ANNUALITA'

1° semestre				2° semestre			
insegnamento	Ore di lezione	CF	Verifica	insegnamento	Ore di lezione	CF	Verifica
Storia dell'arte 2	48	6	esame	Metodologia e tecniche del restauro ligneo 2	140	10	esame
Antropologia culturale ed etnografica	60	6	esame	Metodologia e tecniche del restauro ligneo ( tirocinio)	200	8	Idoneità
Metodologia della catalogazione storica e conservativa	40	4	esame	Storia delle tecniche artistiche contemporanee	40	4	esame
Marketing e management dei beni culturali	40	4	esame				
<b>Totale crediti</b>		<b>20</b>		<b>Totale crediti</b>		<b>22</b>	

- *Lo studente dovrà svolgere nel biennio attività libere ovvero frequentare uno o più corsi di altri indirizzi, coerenti con il piano di studi, adeguatamente documentate al fine di raggiungere i 120 crediti formativi complessivi.*
- *Tesi C.F. 8*

IL DIRETTORE



Ministero dell'università e della ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE**

Via Libertini, 3 - tel. 0832/258611-2-3- FAX 0832/258636

E – MAIL [accademialecce@libero.it](mailto:accademialecce@libero.it)

SITO WEB WWW. [Accademiabelleartilecce](http://Accademiabelleartilecce.it).

INDIRIZZO LAPIDEO

1° semestre				2° semestre			
insegnamento	Ore di lezione	CF	Verifica	insegnamento	Ore di lezione	CF	Verifica
Metodologia e tecniche del restauro lapideo 1	70	5	esonero	Metodologia e tecniche del restauro lapideo 1	70	5	esame
Metodologia di indagine e diagnostica non invasiva e invasiva	60	6	Esame	Metodologia e tecniche del restauro lapideo ( tirocinio)	200	8	esame
Microbiologia applicata al restauro	48	6	Esame	<b>Tecnologia delle costruzioni ed elementi di composizione architettonica</b>	48	6	esame
<b>Estetica</b>	48	6	Esame				
Storia dell'arte 1	48	6	esame	Iconografia, iconologia e metodi di attribuzione	48	6	Esame
Restauro digitale – Restituzione in 3D	80	8	Esame			25	
		37					

2^ ANNUALITA'

1° semestre				2° semestre			
insegnamento	Ore di lezione	CF	Verifica	insegnamento	Ore di lezione	CF	Verifica
Metodologia e tecniche del restauro lapideo 2	70	5	esonero	Metodologia e tecniche del restauro lapideo 2	70	5	esame
Antropologia culturale ed etnografica	60	6	esame	Metodologia e tecniche del restauro lapideo ( tirocinio)	200	8	Idoneità
Storia dell'arte 2	48	6	esame	Tecniche delle pietre dure e della tarsia	48	4	Esame
Management e marketing dei beni culturali	40	4	esame				
Metodologia della catalogazione storica e conservativa	40	4	esame	Storia delle tecniche artistiche contemporanee	40	4	Esame
Totale crediti		25		Totale crediti		21	

- *Lo studente dovrà svolgere nel biennio attività libere ovvero frequentare uno o più corsi di altri indirizzi, coerenti con il piano di studi, adeguatamente documentate al fine di raggiungere i 120 crediti formativi complessivi.*
- *Tesi C.F. 8*

IL DIRETTORE