



*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*

*Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica*

Uff. II

Prot. n. 2408/P

Roma, 11 APR. 2012

ACCADEMIA DI BELLE ARTI LECCE	
13 APR 2012	
N° 1694	PROT.
CAT. E	CLASS. 3 FASC.

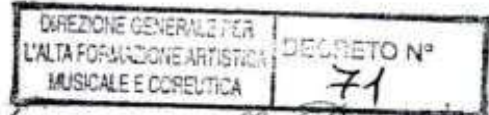
Al Direttore  
dell'Accademia di Belle Arti  
Via Libertini, 3  
73100 LECCE

Telefax 0832.258636

OGGETTO: D.M. 4 aprile 2012 n. 71.

Si trasmette la copia conforme del decreto ministeriale indicato in oggetto che autorizza l'attivazione dei corsi sperimentali per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in: Pittura, Scultura, Decorazione, Grafica e Scenografia.

IL DIRETTORE GENERALE  
(Dr. Giorgio Bruno Civello)



*Il Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

- VISTA** la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche ed integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, attuativo della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- VISTO** il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica" di cui all'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508 ed in particolare, il comma 4 dell'art. 5, che prevede una specifica autorizzazione ministeriale per l'attivazione in via sperimentale, dei corsi di specializzazione, su specifiche proposte delle istituzioni;
- VISTA** la legge 9 gennaio 2009 n. 1, di conversione in legge, con modificazioni del decreto- legge 10 novembre 2008, n. 180 ed in particolare l'art. 3- quinquies;
- VISTO** il D.M. 3 luglio 2009 n. 89 che individua i settori artistico-disciplinari con le declaratorie e i campi disciplinari di competenza delle Accademie di Belle Arti;
- ESAMINATI** i progetti di sperimentazione didattica presentati dall'Accademia di Belle Arti di Lecce, approvati dal Consiglio Accademico con delibera del 01/02/2012, relativi all'attivazione dei corsi biennali sperimentali per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in "Pittura", "Scultura", "Decorazione", "Grafica" e "Scenografia";
- CONSIDERATO** che la struttura didattica dei progetti biennali è coerente con i criteri di cui all'art. 9 del D.P.R. 212/2005;



*Il Ministro dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*

- CONSIDERATO** che i corsi biennali sono conformi all'articolo 3 del suddetto D.P.R. 212/05;
- VERIFICATA** in conformità a quanto previsto dall'art. 5, comma 4, del D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212, l'adeguatezza delle risorse umane, finanziarie e strumentali;
- ACQUISITO** il parere favorevole espresso dal Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale nell'adunanza del 29 febbraio 2012;

**DECRETA:**

**Art 1**

L'Accademia di Belle Arti di Lecce è autorizzata ad attivare, dall'anno accademico 2012-2013, i corsi biennali sperimentali per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in "Pittura", "Scultura", "Decorazione", "Grafica" e "Scenografia".

I programmi didattico- formativi sono determinati nell'allegato "A", che costituisce parte integrante del presente decreto.

**Art. 2**

L'Accademia di Belle Arti di Lecce è tenuta a rilasciare, come supplemento al titolo di studio, una certificazione contenente le indicazioni sugli obiettivi formativi di ciascun percorso didattico e sui contenuti dello stesso.

Roma, 34 APR 2012

IL MINISTRO



INFORMATICA









**Accademia di Belle Arti di Lecce** - Dipartimento di PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE  
 Piano degli insegnamenti - Corso biennale di II° livello in **SCENOGRAFIA per il CINEMA e la TV** - Scuola di **Scenografia**

		Credito disciplinare		anno 120 di ore	
		T	T	8	60
Discipline storiche...	attività formative di base	1	.	.	.
.	ABST47 stile storia dell'arte e del costume	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.
Arti visive	ABAV1 anatomia artistica	1	TP	6	75
Discipline storiche...	ABST46 estetica	2	T	8	60
Discipline storiche...	ABST53 storia dello spettacolo	2	T	8	60
.	.	.	.	.	.
Progettazione Arti	attività formative caratterizzanti	Tot.	30	255	
Progettazione Arti	ABPR22 scenografia	1	TP	10	125
.	ABPR35 regia	1	T	8	60
.	ABPC65 teoria metodo mass media	2	T	8	60
Progettazione Arti	ABPR22 scenografia	2	TP	8	100
Progettazione Arti	ABPR22 scenografia	2	TP	8	100
.	.	.	.	.	.
Progettazione Arti	ABPR23 scenotecnica	1	TP	8	100
Progettazione Arti	ABPR36 tec.performative arti visive	Tot.	50	545	
.	.	1	TP	6	75
Progettazione Arti	attività formative integrative o affini	.	.	.	.
Processi comunicativi	ABPR32 costume per lo spettacolo	1	TP	6	75
Arti visive	ABAV13 plastica ornamentale	2	TP	6	75
.	.	Tot.	18	225	
.	attività a scelta	1	TP	8	100
.	ulteriori	.	.	.	.
.	.	Tot.	8	100	
.	prova finale	.	.	2	
.	.	Tot.	.	.	12
totale =		120	1125		



Rapporto ore/crediti: 1:25  
 Tipologie: lezioni teoriche (T) = 7.5 ore / attività teorico-pratiche (TP) = 12,5 ore / Attività di laboratorio (L) = 25 ore