



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*

## **ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE**

Via G. Libertini, 3 - 73100 Lecce - Tel. 0832/258611 - 0832/258636  
protocollo@accademiabelleartilecce.com - www.accademiabelleartilecce.com

**Prot. n. 4537/C4**  
**del 17.10.2012**

**OGGETTO: Conferimento di insegnamenti aggiuntivi non previsti nell'organico di sede – Corsi di Conservazione e Restauro V.O. e Arti visive e Discipline dello Spettacolo (Triennio e Biennio) – a.a. 2012/2013. Indagine preventiva rivolta al personale interno**

### **Art. 1**

In applicazione dell'art. 2 del Regolamento disciplinante la procedura per il conferimento degli incarichi a personale esterno e per il reclutamento a tempo determinato del personale docente prot. n. 3817/C4/C3 del 01.08.2011 e s.m.i, è indetto avviso interno per il conferimento, secondo le modalità e nei limiti di cui al Regolamento recante norme sull'attribuzione dell'attività didattica aggiuntiva prot. n. 3573/B5 del 09/08/2012, dei seguenti insegnamenti non in organico, per l'anno accademico 2012/2013:

<i>Conservazione e Restauro (V.O.)</i>	
<i>Insegnamenti – Triennio III anno</i>	<i>N. ore</i>
Legislazione dei beni culturali	24
Inglese per la comunicazione artistica	40
Restauro digitale e restituzione in 2 D	80
<i>Arti visive e Discipline dello spettacolo</i>	
<i>Insegnamenti – Triennio</i>	<i>N. ore</i>
Inglese per la comunicazione artistica (Scultura, Decorazione, Pittura, Scenografia, Grafica)	50 (I semestre)
Fondamenti di informatica (Scultura, Decorazione, Pittura, Scenografia, Grafica)	25 (II semestre)
Tipologia dei Materiali (Decorazione)	50 (II semestre)
Disegno per la Decorazione	75 (I semestre)
Disegno per la Pittura	75 (I semestre)
Disegno per la Scultura	75 (I semestre)
Disegno per l'Incisione	75 (I semestre)
Teoria e Pratica del Disegno Prospettico (Scenografia)	50 (I semestre)
Tecniche performative per le arti	60 ( I semestre)
Tecniche di modellazione digitale – computer 3D	50 (I semestre)

Tecniche di modellazione digitale – computer 3D	50 (I semestre)
Digital Video (Pittura, Scenografia, Grafica)	50 (I semestre)
Sociologia dell'Arte (Pittura)	45 (II semestre)
Modellistica (Scenografia)	75 (I semestre)
Diritto, Legislazione ed Economia dello Spettacolo	30(II semestre)
Tecniche di Fonderia	75 (II semestre)
Arte del Fumetto (Grafica) – trattasi di insegnamento a scelta	75
Fashion Design (Scenografia) – trattasi di insegnamento a scelta	75
Computer graphic (Grafica) – trattasi di insegnamento a scelta	75
<b>Insegnamenti – Biennio</b>	<b>N. ore</b>
Installazione multimediale (Scultura, Decorazione, Pittura, Scenografia, Grafica)	75 (II semestre)
Web Design (Scultura, Pittura, Scenografia, Grafica)	75 (I semestre)
Costume per lo Spettacolo (Scenografia)	75 (I semestre)
Video e Photo Editing (Grafica)	75 (I semestre)
Tecniche e Tecnologie della Stampa digitale (Grafica)	75 (II semestre)
Comunicazione pubblicitaria (Grafica)	60 (II semestre)
Storia della Stampa e dell'Editoria (Grafica)	45 (I semestre)
Economia e promozione della grafica	60( I semestre)

## Art. 2

I suddetti insegnamenti, i quali eccedono il monte ore di cui all'art. 12 del CCNL 04/08/2010, sono affidati al personale in servizio presso questa Accademia, che ne faccia richiesta ai sensi della presente indagine preventiva interna, nell'osservanza e nei limiti delle vigenti norme di cui al Regolamento recante norme sull'attribuzione dell'attività didattica aggiuntiva attualmente in vigore. Tenuto conto della programmazione didattica deliberata dal Consiglio accademico, ad esito della presente procedura, il Direttore attribuisce gli incarichi secondo i contenuti di cui all'art. 3 del Regolamento su scritto.

Relativamente alla remunerazione degli incarichi di cui al presente avviso, si fa rinvio all'art. 3 co. 6 del Regolamento in questione.

## Art. 3

La domanda, redatta in carta semplice come da modello allegato, indirizzata al Direttore dell'Accademia, deve essere presentata presso l'ufficio protocollo, a mezzo fax (0832/258636), oppure a mezzo di posta raccomandata **entro le ore 12.00 del 23.10.2012** (per il caso di invio postale non fa fede il timbro dell'Ufficio PP.TT. ricevente).

Ogni candidato può concorrere per più insegnamenti di cui all'art. 1 della presente indagine. Ove il candidato intenda candidarsi per più di un incarico, a pena di esclusione occorre che presenti una distinta domanda per ciascuna materia, con la relativa documentazione inerente.



Il Direttore  
Prof. Claudio Delli Santi

**Domanda per il presso l'Accademia di Belle Arti di Lecce**

**Al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Lecce  
Via G. Libertini, 3  
73100 LECCE**

\_\_ I \_\_ sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ provincia di \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_/\_\_/\_\_/\_\_/\_\_ / via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

domiciliato in \_\_\_\_\_ provincia di \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_/\_\_/\_\_/\_\_/\_\_ / via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

cittadinanza \_\_\_\_\_ telefono \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_

codice fiscale \_\_/\_\_/\_\_/\_\_/\_\_/\_\_/\_\_/\_\_/\_\_/\_\_/\_\_/\_\_/\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di essere ammesso/a all'indagine preventiva interna per l'insegnamento di (specificare nome della disciplina):

A tal fine, dichiara sotto propria responsabilità:

- di essere in servizio a tempo determinato / indeterminato presso questa Accademia in qualità di \_\_\_\_\_
- di essere in possesso dei requisiti di professionalità di cui all'allegato e sottoscritto curriculum vitae (*N.B. il curriculum vitae deve essere redatto nella forma dell'atto sostitutivo di atto di notorietà di cui all'art. 47 al D.P.R. 445/2000*).

Data

FIRMA