



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE



**Prot. n. 5185/E9
del 14/11/2012**

Lifelong Learning Program Programma Erasmus

MOBILITÀ personale docente per attività didattica (STA) A.A. 2012/2013

Art. 1 - Partecipazione al programma Erasmus

A decorrere dalla data di affissione del presente bando sono quindi aperti i termini per le candidature, finalizzate alla realizzazione di scambi didattici per l'a.a. 2012-2013 nell'ambito del Programma comunitario LLP-Erasmus.

Alla mobilità possono candidarsi tutti i docenti dell'Istituto di prima e seconda fascia con contratto a tempo indeterminato. Possono altresì candidarsi docenti a contratto determinato di durata annuale. La mobilità deve essere svolta senza aggravio sulle ore da prestare in sede.

Allo scopo di rendere edotti i docenti interessati alla presentazione delle candidature dei dati cognitivi necessari, si comunica che per l'anno accademico 2012/2013 sono finanziabili n. 2 flussi a valere sui fondi dell'Agenzia LLP-Erasmus e **spendibili entro il 30.09.2012**.

Relativamente all'a.a. 2012/2013, tuttavia, l'Agenzia Nazionale LLP Erasmus rende noto che, per il caso in cui persista un deficit nel bilancio UE relativo all'anno finanziario 2012, sarà possibile il verificarsi di tagli alle mobilità in uscita che intervengano nel corso del secondo semestre del corrente anno accademico. Nell'eventualità che tale ipotesi si realizzi, l'Accademia di Belle Arti di Lecce non potrà garantire l'assegno di cui al successivo art. 6.

Gli Istituti ufficiali presso cui è possibile svolgere mobilità per l'a.a. 2011-2012 sono i seguenti:

Academy of Fine Arts, Ljubljana (Slovenia)
Art Academy of Latvia, Riga (Lettonia)
Akademia Sztuk Pięknych, Wrocław (Polonia);
Universidad Politécnica de Valencia (Spagna)
Akademia Umiejętności w Banských Bystrici (Slovacchia)
Faculta de Bellas Artes Universidad Complutense de Madrid (Spagna)
Universidad de Castilla- La Mancha (Spagna)
Academy of Fine Arts, Cracow (Polonia)
Ensa Dijon Art & Design (Francia)
EPCC Ecole supérieure des beaux-arts Tours Angers Le Mans - Site d'Angers (Francia)
Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Aragón (Spagna)

Mehmet Akif Ersoy University (Turchia).

Il professore interessato a svolgere una mobilità in altro Istituto che partecipa al programma LLP Erasmus, deve provvedere a fornire, con la candidatura, anche un apposito accordo bilaterale tra l'Istituto ospite e l'Accademia.

Art. 2 - Obiettivi del Programma Erasmus

Nel contesto del programma comunitario LLP-Erasmus, la realizzazione dell'azione di mobilità docenti consente di:

- offrire agli insegnanti occasioni di aggiornamento e di crescita professionale;
- stimolare gli Istituti ad ampliare ed arricchire la gamma ed i contenuti dei loro corsi;
- permettere agli studenti che non possono partecipare direttamente alla mobilità di beneficiare di conoscenze e competenze dei docenti di altri paesi europei;
- consolidare i legami tra Istituzioni di paesi diversi;
- promuovere lo scambio di competenze e di esperienze sulle metodologie didattiche.

Art. 3 - Presentazione delle candidature

Il docente interessato a svolgere un periodo di docenza all'estero nel contesto del citato programma dovrà presentare presso l'Ufficio Protocollo dell'Accademia, entro il termine del

30.11.2012

una proposta scritta di candidatura, redatta utilizzando il modello allegato, contenente l'indicazione dell'Istituto partner prescelto (se unico), ovvero degli Istituti partners per i quali intende concorrere, graduati secondo un ordine di preferenza (se in numero maggiore di uno).

Si richiede altresì l'invio on-line della domanda al seguente indirizzo:

protocollo@accademiabelleartilecce.com

Il termine di cui al precedente paragrafo è da considerarsi perentorio.

La proposta di cui sopra dovrà essere corredata dai seguenti allegati:

1. certificazione (o, in via alternativa, autocertificazione, resa ai sensi del D.P.R. 445/2000), concernente la lingua straniera conosciuta ed il relativo livello di conoscenza (è richiesta una adeguata conoscenza della lingua in uso nel paese di destinazione o, in alternativa della lingua inglese, con le quali vanno relazionati i punti che seguono);
2. documento di identità debitamente sottoscritto;
3. curriculum vitae contenente anche una breve scheda da cui risultino le principali esposizioni e/o pubblicazioni effettuate;
4. progetto didattico, **da sottoporre all'Istituto ospitante**, dal quale deve evincersi chiaramente se le attività proposte si configurino quali lezioni teoriche, quali attività laboratoriali o, piuttosto, quali seminari, conferenze od altro. Dal progetto deve inoltre risultare una descrizione generale dell'argomento o degli argomenti che si intende trattare all'estero, nonché l'articolazione oraria e le modalità di svolgimento delle lezioni (es.: numero di ore di attività, particolari modalità di svolgimento delle stesse, eventuali proiezioni di audiovisivi o di supporti multimediali, ecc.). Il docente dovrà altresì evidenziare la eventuale necessità di utilizzare attrezzature particolari e/o materiali specifici che l'Istituto ospitante dovrà procurare o di cui dovrà dotare gli studenti, per il buon esito dell'iniziativa. Il progetto didattico deve essere presentato in italiano e nella lingua locale del posto dove si intende svolgere la mobilità, oppure in lingua inglese.
5. dichiarazione e/o documentazione in cui si evinca che la mobilità da svolgere intende promuovere l'Accademia di Belle Arti di Lecce al fine di richiamare l'attenzione di studenti e docenti stranieri verso l'Accademia di Lecce.

Tutta la documentazione di cui al presente articolo deve essere prodotta su formato cartaceo e su CD.

Art. 4 - Cause di esclusione

Saranno dichiarate irricevibili le domande:

- a) che pervengano a questa Amministrazione dopo il termine di scadenza fissato (a tal fine non fa fede il timbro dell'Ufficio postale accettante);
- b) che non siano debitamente sottoscritte dal candidato;

c) la cui documentazione, richiesta ai sensi dell'art. 3 del presente avviso, risulti carente, mendace, irregolare o incompleta.

Art. 5 - Selezione

Le candidature pervenute entro il termine perentorio del **30.11.2012**, complete degli allegati previsti, saranno esaminate da una Commissione, composta dal Direttore o da un suo delegato, dal Direttore amministrativo e da un assistente competente in materia di didattica, che valuterà la validità delle proposte, nonché la coerenza delle stesse con l'orientamento e l'ordinamento didattico dell'Istituto estero richiesto dal candidato.

Ad esito della presente selezione sarà compilato un elenco di candidati idonei a realizzare il flusso.

Qualora il numero delle candidature sia superiore al numero dei flussi attribuibili, tra i candidati risultati idonei verrà compilata una graduatoria, la quale terrà in considerazione i seguenti canoni di preferenza:

- a) docenti che non abbiano già beneficiato di un precedente flusso di mobilità Erasmus;
- b) docenti che presentino una lettera di invito, rilasciata dall'Istituto ospitante;
- c) docenti che propongano un periodo di mobilità anteriore agli altri candidati.

La graduatoria finale sarà pubblicata sul sito Internet istituzionale.

Art. 6 – Finanziamenti dei flussi di mobilità e adempimenti successivi alla selezione

L'incarico di docenza all'estero ha di norma una durata variabile e deve risultare di 5 ore lavorative minime. Ogni flusso di mobilità è sostenuto con una borsa di **euro 900**, finanziamento massimo, che la Commissione UE riconnette al singolo flusso di mobilità docenti; esso non può aumentare in ragione di una maggiore durata del periodo di permanenza all'estero e viene corrisposto nella sua totalità soltanto nel caso in cui risultino rientrare nei massimali forfetari della nazione estera.

I programmi didattici proposti dai docenti, i quali integrano i programmi generali delle attività didattiche delle Istituzioni ospitanti, vengono preliminarmente sottoposti ad approvazione e/o selezione dagli Istituti stranieri, previa valutazione da parte della Commissione giudicatrice, costituita presso l'Accademia di Belle Arti di Lecce.

Art. 7 - Attribuzione del contributo e adempimenti successivi

Prima della partenza il docente selezionato per un flusso di mobilità sarà tenuto a sottoscrivere con la Direzione dell'Accademia un contratto che conterrà le previsioni di reciproco impegno al rispetto delle condizioni che disciplinano la mobilità. Egli dovrà inoltre concordare con congruo anticipo il periodo durante il quale realizzare la mobilità, prima con la Direzione dell'Istituto di appartenenza e, successivamente, con il responsabile dell'Istituto ospitante; il docente dovrà altresì interessarsi al reperimento di un alloggio e preoccuparsi della prenotazione del mezzo di trasporto a lui più congeniale.

Al rientro nell'Istituto di appartenenza il docente dovrà depositare la documentazione originale di seguito descritta:

- biglietto di viaggio originale (in caso di utilizzo del mezzo aereo è necessaria anche la carta d'imbarco);
- certificazione rilasciata dall'Istituzione ospitante dalla quale devono risultare il numero dei giorni e delle ore di docenza;
- progetto didattico / work programme firmato da entrambi gli Istituti;
- relazione individuale, da compilare secondo il modello allegato al contratto sottoscritto con la Direzione dell'Accademia.

Al suo rientro il docente borsista è tenuto mantenere con l'Istituto ospite tutti i contatti relativi al programma Erasmus, in tal modo diventando responsabile delle cooperazioni e di quegli scambi che eventualmente intervengano con l'Istituto partner che operato l'ospitalità.

In caso di sopravvenuta impossibilità a realizzare la mobilità, il docente dovrà darne immediata comunicazione all'Ufficio Erasmus, nonché alla Direzione dell'Accademia, dichiarando sotto personale responsabilità (e, su richiesta, documentando) le ragioni che hanno impedito la realizzazione della mobilità.

In ogni caso, la mancata realizzazione della mobilità, così come la mancata ottemperanza agli obblighi previsti e sottoscritti nel contratto di mobilità con la Direzione comportano, ove sia già intervenuta l'attribuzione della borsa, ovvero del finanziamento, la restituzione integrale della somma ricevuta. In ogni caso la rinuncia ingiustificata a realizzare un flusso di mobilità già assegnato comporterà la decadenza dal diritto di presentare candidature per i due anni successivi.

Art. 8 - Trattamento dei dati personali

Ai fini del D. Lgs. 30.06.2003 n. 196 l'Accademia di Belle Arti di Lecce si impegna a garantire il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato: tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e

strumentali alla presente selezione, alla eventuale stipula del contratto di apprendimento e alla gestione del rapporto con le Istituzioni interessate, nel rispetto tassativo delle disposizioni vigenti.

Riferimenti utili:

Bando e modulistica scaricabili dal sito
www.accademiabelleartilecce.com

Dr.ssa Silvia Visciano
Email: silvia.visciano@gmail.com

Lecce,



Il Direttore
Prof. Claudio Delli Santi



LIFELONG LEARNING PROGRAM/Erasmus

BORSE DI MOBILITA' a.a. 2012/2013

MODULO DI CANDIDATURA

Il/la sottoscritto/a

NOMECOGNOME.....

NATO/A A..... IL.....

INDIRIZZOTel.

CELLULARE.....E-MAIL

CODICE FISCALE.....

IN QUALITA' DI

in servizio presso codesto Istituto, presa visione del relativo bando

Chiede

di partecipare alla selezione per l'assegnazione di finanziamenti per mobilità nell'ambito dell'azione ERASMUS, da usufruire presso i seguenti istituti partner in ordine di preferenza:

Dichiara:

- di essere cittadino _____
- di avere la seguente competenza linguistica (indicare il livello di conoscenza: nessuno, elementare, discreto, ottimo; si possono allegare certificati e attestati):

INGLESE

FRANCESE

SPAGNOLO

TEDESCO

ALTRO

- di allegare alla presente domanda, in italiano e in lingua coerente con l'Istituzione scelta, un proprio curriculum artistico/professionale e il progetto didattico analitico da realizzare presso l'Istituzione ospitante
- la propria disponibilità ad accettare le condizioni generali dettate dalla Unione Europea a disciplina della mobilità del personale docente e non docente, nonché quelle contenute nel bando di selezione cui la presente candidatura si riferisce; si impegna a sottoscrivere altresì, con la Direzione, un contratto contenente le previsioni di reciproco impegno ai fini della realizzazione dell'iniziativa.

Il/la sottoscritto/a dichiara sin da ora la propria disponibilità ad accettare le condizioni generali dettate dalla Comunità Europea a disciplina della mobilità docenti, nonché quelle contenute nel bando di selezione cui la presente candidatura si riferisce; si impegna altresì a sottoscrivere, con la Direzione, un contratto contenente le previsioni di reciproco impegno ai fini della realizzazione della iniziativa.

Allega i seguenti documenti a supporto della mia candidatura:

- 1) curriculum vitae;
- 2) progetto dettagliato / work programme, nella lingua italiana e straniera;
- 3) lettera di invito dell'istituto ospitante;
- 4) eventuale nuovo accordo bilaterale;
- 5) dichiarazione che privilegi l'attività didattica Erasmus, tesa alla promozione dell'Accademia di Belle Arti di Lecce, quindi finalizzata all'attrazione di mobilità in ingresso;
- 6) documento di identità debitamente sottoscritto attestazione e/o autocertificazione di conoscenza della lingua straniera resa ai sensi del D.P.R. 445/2000.

DATA.....

FIRMA.....