



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*

## **ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE**

Via Libertini, 3 - 73100 Lecce - Tel. 0832/258611 - 0832/258636  
[protocollo@accademiabelleartilecce.com](mailto:protocollo@accademiabelleartilecce.com) - [www.accademiabelleartilecce.com](http://www.accademiabelleartilecce.com)

Prot. n. 645/c3  
del 12/12/2013

### **AVVISO PUBBLICO PER LA FORMAZIONE DI GRADUATORIE D'ISTITUTO TRIENNIO ACCADEMICO 2013/2014- 2014/2015 -2015/2016**

#### **IL DIRETTORE**

- **VISTA** la L. 21 dicembre 1999, n. 508;
- **VISTO** il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445;
- **VISTO** il D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni e integrazioni;
- **VISTO** il Regolamento disciplinante la procedura per il conferimento degli incarichi al personale esterno e per il reclutamento a tempo determinato del personale docente, approvato con delibera del Consiglio di amministrazione n. 21 del 26/09/2013, specificatamente l'art. 5;
- **VISTA** le note MIUR-AFAM prot. n. 3154 del 9 giugno 2011, n. 3156 del 01/07/2011 e n. 421 del 15/01/2013 recanti disposizioni in materia di formazione di graduatorie di Istituto;
- **CONSIDERATO** che presso questa Accademia di Belle Arti è necessario procedere alla compilazione di graduatorie, relativamente agli insegnamenti sottoindicati, e tanto ai fini dell'eventuale individuazione di personale supplente su materie presenti in organico, che non risultino coperte da personale individuato ad esito alle procedure di mobilità, o da personale nominato su graduatorie nazionali o, ancora, da personale di cui alle procedure valutative ex art. 2 bis legge 143/2004;
- **VISTO** il verbale del Consiglio Accademico n.112 del 10.09.2013 con cui il medesimo ha espresso parere favorevole alla formazione delle graduatorie d'Istituto, relativamente alle materie sotto indicate, le quali permarranno in vigore per il triennio 2013/2014 – 2014/2015 – 2015/2016

#### **Articolo 1 – Indizione**

E' indetta la procedura per la formazione delle graduatorie d'Istituto relative agli insegnamenti sottoelencati, le quali avranno validità triennale per gli aa.aa. 2013/2014 – 2014/2015 e 2015/2016 finalizzate all'eventuale individuazione di personale docente supplente:

- **Elementi di Architettura e Urbanistica – I fascia – Cod. ABPR14**
- **Storia dello Spettacolo - I fascia – Cod. ABST52**
- **Scenografia – II fascia – Cod.ABPR22**

I candidati interessati potranno presentare domanda entro i termini indicati all'art. 4 del presente avviso.

### Articolo 2 – Commissioni di valutazione

Come stabilito dall'art. 5 del Regolamento disciplinante la procedura per il conferimento degli incarichi esterni e supplenti, ciascuna Commissione di valutazione per la formazione delle graduatorie di cui al presente bando è nominata dal Direttore con apposito decreto.  
Le Commissioni sono presiedute dal Direttore e costituite da tre docenti di ruolo della stessa materia, di cui almeno uno in servizio in Istituzione diversa.  
In caso di indisponibilità di tre docenti di ruolo della materia, possono essere nominati docenti titolari di discipline simili o affini.

### Articolo 3 – Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione alla presente selezione è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso all'impiego pubblico, previsti dal D.P.R. 9 maggio 1984, n. 487, ad esclusione dell'art. 2, c. 1, n. 2), fatte salve le maggiorazioni di legge per l'accesso al pubblico impiego.  
Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.  
L'Accademia dispone in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti di ammissione.

### Articolo 4 - Presentazione della domanda

La domanda di ammissione alla selezione, redatta a pena di esclusione secondo il modello A allegato al presente bando, sottoscritta e indirizzata al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Lecce, Via G. Libertini, n. 3 – 73100 Lecce, in conformità a quanto disposto dall'art. 38, c. 3, della legge 28 dicembre 2000, n. 445, deve essere presentata:

- a) direttamente all'Ufficio Protocollo di questa Accademia, che rilascia apposita ricevuta, o
- b) a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento

**entro le ore 12.00 del 10/01/2014**

Relativamente alle domande inviate attraverso il servizio postale, fa fede la data e l'ora apposte dall'Ufficio postale accettante.

Nel caso di spedizione postale, il candidato è tenuto a comunicare all'indirizzo mail: [protocollo@accademiabelleartilecce.com](mailto:protocollo@accademiabelleartilecce.com) l'avvenuta spedizione con gli estremi della raccomandata e l'indicazione della disciplina a concorso.

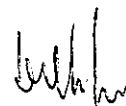
Saranno escluse dalla presente selezione le domande spedite oltre i predetti termini.

A pena di esclusione sul plico e sul modulo della domanda deve essere riportata la seguente dicitura: "domanda di inserimento in graduatoria d'Istituto per l'insegnamento di \_\_\_\_\_ - Cod. \_\_\_\_\_", specificando la disciplina per cui si concorre e precisandone il relativo codice.

A pena di esclusione, il plico deve contenere due differenti buste chiuse. La prima deve riportare la seguente dicitura: "Domanda di inserimento in graduatoria d'istituto triennio 2013/2014-2015/2016"; la seconda deve riportare la seguente dicitura: "Titoli di studio e di servizio, artistici e/o professionali".

Nella domanda, tutti i candidati, italiani e stranieri, devono dichiarare sotto la propria responsabilità:

- a) il cognome e nome;
- b) la data e luogo di nascita;
- c) il codice fiscale (il codice di identificazione personale per i cittadini stranieri);
- d) l'indirizzo di residenza, il recapito telefonico, l'indirizzo di posta elettronica;
- e) la cittadinanza posseduta;
- f) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- g) di non aver riportato condanne penali o le eventuali condanne riportate, indicando, nel caso, gli estremi delle relative sentenze e gli eventuali procedimenti penali pendenti a loro carico;
- h) gli estremi esatti della disciplina per cui concorre.



Il candidato italiano deve, inoltre, dichiarare nella domanda:

- a) la propria posizione relativamente all'assolvimento degli obblighi militari;
- b) di non essere stato destituito o dispensato o licenziato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione, né essere stato dichiarato decaduto da altro impiego pubblico per averlo conseguito con documenti falsi o viziati da invalidità insanabile;
- c) di essere iscritto nelle liste elettorali, precisando il Comune ed indicando, eventualmente, i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle medesime.

Il candidato straniero deve, inoltre, dichiarare nella domanda:

- a) di godere dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza o di provenienza, ovvero i motivi del mancato godimento;
- b) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

Le dichiarazioni di cui sopra vanno rilasciate ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000 e, pertanto, per i candidati di cittadinanza italiana e dei Paesi della Comunità europea, esse sostituiscono, ad ogni effetto, le relative corrispondenti certificazioni.

Nella domanda deve essere altresì indicato il domicilio che il candidato elegge ai fini del presente bando. Ogni eventuale variazione dello stesso deve essere tempestivamente comunicata all'Ufficio cui è stata indirizzata l'istanza di partecipazione.

Questa Amministrazione non assume alcuna responsabilità per irreperibilità del destinatario e per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato, o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali non imputabili a colpa dell'Amministrazione stessa o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

#### Articolo 5 – Documentazione

A pena di esclusione per la domanda gli interessati devono utilizzare i moduli di seguito prodotti in facsimile ed allegare alla domanda (*modello A*):

- 1) copia di un documento di riconoscimento in corso di validità, debitamente firmato;
- 2) copia del codice fiscale (codice di identificazione personale, per il caso di cittadini stranieri), debitamente sottoscritto.

Nella seconda busta vanno inseriti:

- 1) curriculum, debitamente datato e sottoscritto;
- 2) autocertificazioni (**allegato 1** del presente avviso – non sono ammessi richiami al curriculum di cui al punto 1 del presente avviso), prodotte ai sensi della vigente normativa e relative ai titoli di studio e di servizio, le quali dovranno contenere tutti gli elementi utili alla identificazione e valutazione di questi ultimi;
- 3) elenco dei titoli artistico-professionali attinenti alla disciplina prescelta (**allegato 2** del presente avviso – non sono ammessi richiami al curriculum di cui al punto 1 del presente avviso), corredato di originali, oppure di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, la quale deve recare tutti gli elementi utili alla valutazione.

Qualora il candidato lo ritenga utile, può tuttavia corredare la dichiarazione sostitutiva di cui all'allegato 2, con una scansione dei propri titoli su supporto multimediale (CD-rom o DVD) riferita puntualmente all'allegato medesimo.

Nel caso in cui il candidato compili solo l'allegato B, la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una più congrua valutazione, di richiedere allo stesso l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche o su supporto multimediale) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine al candidato non meno di dieci giorni.

La documentazione richiesta dalla Commissione si considera prodotta in tempo utile, se spedita entro i termini da quest'ultima indicati.

La mancata produzione dei titoli nei termini conferiti dalla Commissione determina l'impossibilità, per quest'ultima, di tener conto di quanto tardivamente rimesso.

- 4) E' preferibile che i titoli relativi alle pubblicazioni edite, alla produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o alla produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte siano esibiti in originale o in riproduzioni (fotostatiche o su supporto multimediale) autentiche. In ogni caso devono essere corredati di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (allegato 3) attestante il deposito degli esemplari d'obbligo ai sensi della vigente normativa

sull'editoria (cfr. L. n. 106 del 15/04/2004 e D.P.R. n. 252 del 03/05/2006 per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/2006; Decreto legislativo luogotenenziale n. 660 del 31/08/1945 per le opere pubblicate anteriormente alla data del 02/09/2006). Per le pubblicazioni all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente. Restano in ogni caso escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

**Il candidato che partecipi a più valutazioni deve presentare distinte domande, allegando i titoli per ciascuna delle graduatorie a cui partecipa.**

Non è consentito ai candidati far riferimento a titoli e pubblicazioni già prodotti in altre procedure di valutazione.

#### **Articolo 6 - Valutazione dei titoli dei candidati**

Le Commissioni procederanno alla valutazione dei titoli di studio, di servizio, artistico-culturali e professionali in base alle tabelle di valutazione di cui alla nota ministeriale prot.n. 3154 del 09/06/2011. In ogni caso non sarà dichiarato idoneo il candidato che riporti un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali.

I titoli di studio rilasciati da istituzioni straniere devono recare la traduzione italiana ed essere corredati da un certificato o da altro documento ufficiale, recante l'elenco delle materie curriculari o, in via alternativa, piano di studi, nonché dichiarazione di valore, emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

#### **Articolo 7 - Pubblicazione e periodo di validità delle graduatorie**

Ciascuna graduatoria provvisoria viene pubblicata all'Albo dell'Accademia di Belle Arti di Lecce e sul Internet [www.accademiabelleartilecce.com](http://www.accademiabelleartilecce.com) e sul sito web del MIUR/AFAM.

Eventuali reclami avverso errori materiali od omissioni possono essere prodotti al Direttore dell'Accademia entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle suddette graduatorie.

Il Direttore può procedere alla rettifica di eventuali errori materiali anche d'ufficio, in sede di autotutela, senza darne comunicazione diretta agli interessati.

Effettuate le eventuali correzioni, o decorsi i 5 giorni senza che alcun reclamo sia presentato, il Direttore approva le graduatorie, in tal modo rendendole definitive.

Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso giurisdizionale al T.A.R., oppure ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla data di pubblicazione.

Le graduatorie hanno validità triennale (anni accademici 2013/2014 e 2014/2015 e 2015/2016), salvo che diversa previsione di legge non intervenga nel suddetto periodo.

#### **Articolo 8 - Restituzione dei documenti e delle pubblicazioni**

Trascorsi 120 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva, fatti salvi i casi di contenziosi in atto, i candidati possono richiedere al Direttore dell'Accademia la restituzione, a mano (personalmente o tramite persona all'uopo delegata), o a mezzo corriere con spese a proprio carico, dei documenti e delle pubblicazioni inviate in relazione al presente avviso.

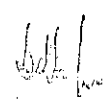
Decorsi i predetti termini, l'Accademia dispone del materiale secondo le proprie necessità, senza alcuna responsabilità per la distruzione o la perdita di quello.

#### **Articolo 9 - Trattamento dei dati personali**

L'Accademia di Belle Arti di Lecce si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione.

Ai sensi dell'art. 13, c. 1, del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Protocollo e l'Ufficio del Personale dell'Accademia per le finalità di gestione della procedura e sono trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, solo per finalità inerenti la gestione del rapporto di lavoro medesimo.

Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione alla selezione pubblica, pena l'esclusione dalla procedura concorsuale. Il candidato gode dei diritti di cui all'art. 7 del suddetto D. Lgs. 196/2003.



### **Articolo 10 – Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive**

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, l'Accademia può procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti o di dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura di valutazione ed alla decadenza dall'impiego, vengono applicate le disposizioni penali di cui all'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

### **Articolo 11 – Norme finali**

Per tutto quanto non espressamente disciplinato nel presente avviso si fa rinvio, alla normativa vigente in materia di pubblico impiego e, in particolare, alle disposizioni di cui al D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165.

L'accesso alla documentazione inerente alla presente procedura di valutazione è disciplinato dalla L. 241/1990 e successive modifiche ed integrazioni.

Il responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo.

Il presente bando, unitamente agli allegati, viene pubblicato all'Albo dell'Accademia e sul sito [www.accademiabelleartilecce.com](http://www.accademiabelleartilecce.com), nonché sul sito del MIUR-AFAM, <http://afam.miur.it>



Il Direttore  
(Prof. Claudio Dell' Sarti)

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Claudio Dell' Sarti", is written over the typed name.



*[riservato ai cittadini stranieri]* di avere adeguata conoscenza della lingua italiana;

Allega alla presente:

- copia codice fiscale (o codice identificativo personale);
- copia documento di identità.

Data

FIRMA

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**  
**(Art. 46 D.P.R. 28.12.2000 n. 445)**

*Allegato 1*

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R., il sottoscritto \_\_\_\_\_ dichiara sotto la propria personale responsabilità di possedere i seguenti titoli:

**1. Titoli di studio artistici**

Diploma di \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_  
presso l'Accademia \_\_\_\_\_ votazione \_\_\_\_\_

Diploma di \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_  
presso l'Accademia \_\_\_\_\_ votazione \_\_\_\_\_

Diploma di \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_  
presso l'Accademia \_\_\_\_\_ votazione \_\_\_\_\_

Diploma di \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_  
presso l'Accademia \_\_\_\_\_ votazione \_\_\_\_\_

**2. Titoli di studio culturali**

Laurea (specificare se Triennale o Specialistica, oppure se conseguita secondo Vecchio Ordinamento) in \_\_\_\_\_ conseguita il \_\_\_\_\_ presso l'Università di \_\_\_\_\_ con la votazione \_\_\_\_\_

Laurea (specificare se Triennale o Specialistica, oppure se conseguita secondo Vecchio Ordinamento) in \_\_\_\_\_ conseguita il \_\_\_\_\_ presso l'Università di \_\_\_\_\_ con la votazione \_\_\_\_\_

Laurea (specificare se Triennale o Specialistica) in \_\_\_\_\_ conseguita il \_\_\_\_\_ presso l'Università di \_\_\_\_\_ con la votazione \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Firma  
\_\_\_\_\_



**3. Titoli di servizio**

Anno accademico \_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_  
Insegnamento \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_  
Anno accademico \_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_  
Insegnamento \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_  
Anno accademico \_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_  
Insegnamento \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_  
Anno accademico \_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_  
Insegnamento \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_  
Anno accademico \_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_  
Insegnamento \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_  
Anno accademico \_\_\_\_\_ Istituzione \_\_\_\_\_  
Insegnamento \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

**4. Altri titoli** (diplomi di perfezionamento, di specializzazione, di dottorato di ricerca, di perfezionamento post-laurea; master di I o II livello; borse di studio; assegni di ricerca; inclusione in graduatorie di merito; idoneità a concorsi per esami e titoli, etc.)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_









