

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE

Diploma accademico di primo livello

Arti Visive e Discipline dello Spettacolo

Corso di Grafica

Ammissione alla Scuola di Grafica – A.A. 2013/2014

Prot. n. 3797/E3
30.07.2013

Art. 1 - Obiettivi del Corso

Il Corso di GRAFICA di 1° livello ha come obiettivo lo sviluppo delle competenze tecnico-artistiche per la gestione consapevole e controllata dei processi produttivi nell'ambito dell'editoria d'arte e del design della comunicazione, con particolare attenzione sia alla tradizione, sia alla sperimentazione dei linguaggi digitali contemporanei.

Obiettivi formativi:

- possedere adeguate conoscenze delle tecniche della rappresentazione nell'ambito della comunicazione visiva, computer grafica, illustrazione, fotografia, e delle tecniche di stampa sia contemporanee che tradizionali, della conoscenza storica e metodologica dei processi di riproduzione e diffusione delle informazioni visive;
 - possedere conoscenze e strumenti metodologici adeguati nell'analisi dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate;
 - essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
 - possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

I diplomati dell'indirizzo svolgeranno attività professionali in diversi ambiti inerenti sia alla libera professione sia alle attività creative collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione di prodotti editoriali.

- Il conseguimento del diploma accademico di 1° livello costituisce titolo di accesso per l'iscrizione al corso biennale di 2° livello

Art. 2 - Requisiti per l'ammissione al Corso

Al Corso si accede con un esame di ammissione al quale possono partecipare, i cittadini italiani e stranieri di età non inferiore agli anni 18, che siano in possesso del diploma di istruzione secondaria superiore che dia accesso agli studi universitari o titolo estero equipollente.

Art. 3- Posti disponibili

Per l'anno accademico 2013/2014 sono disponibili per l'iscrizione 35 posti.

Art. 4 - Prove di ammissione e criteri di valutazione

1 - L'esame di ammissione sarà di tipo scritto/grafico e orale, articolato nella seguente modalità:

1° giorno: test scritto

25 domande di tipo strutturato, di cui 23 domande a risposta multipla e 2 domande a risposta aperta.

Il punteggio verrà assegnato nel rispetto dei seguenti criteri:

risposta corretta = + 0.4 punti

risposta errata – 0 punti

nessuna risposta – 0 punti

Contenuti del test:

- storia dell'arte, della grafica e della stampa (antica, moderna e contemporanea);
- tecniche grafico-pittoriche (tempera, acquerello, acrilico, matite, inchiostri);
- tecniche di rappresentazione (proiezioni prospettiche, ortogonali, assonometriche);
- cultura generale.

Totale massimo di 10 punti

Tempo a disposizione per l'espletamento della prova: 80 minuti

2° giorno: prova grafica

Elaborazione grafica di un progetto editoriale - composizione parola/immagine. La traccia da svolgere sarà estratta a sorte all'inizio della prova tra cinque proposte chiuse in buste sigillate (es:

progettazione di un manifesto, depliant, volantino, copertina, pagina editoriale, ecc).

Elaborati richiesti:

- schizzi e studi di massima a matita;
- progetto in scala da realizzare con una tecnica grafica preferita dal candidato e scelta tra le seguenti: matite, pastelli, pennarelli, inchiostri, acquerello, tecnica mista tra le precedenti.

Per la realizzazione delle prove grafiche gli aspiranti sono tenuti a fornirsi degli strumenti e del materiale necessario. I fogli per le prove scritto/grafiche saranno forniti dalla commissione esaminatrice timbrati e firmati.

Criteri di valutazione per la prova grafica:

- creatività dell'idea;
- attinenza al tema;
- esecuzione tecnica.

Totale massimo di 10 punti

Tempo a disposizione per l'espletamento della prova: 5 ore

3° giorno: colloquio orale

Il contenuto del colloquio orale servirà a chiarire e puntualizzare le scelte tecnico/formali dell'elaborato grafico e dell'attitudine del candidato alla tipologia del corso.

max punti 10

Risulteranno idonei i candidati che complessivamente avranno totalizzato almeno 18 punti nella somma delle tre prove e, tra questi, accedono al Corso i candidati che, in riferimento al numero di posti disponibili, sono collocati in posizione utile in graduatoria.

2- Per essere ammessi nelle aule d'esame, sia per le prove grafiche che per la prova orale, i candidati dovranno presentarsi muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità.

3- A parità di punteggio, precede nella graduatoria il candidato che, nell'ordine, sia in possesso del voto più alto nel diploma di maturità.

4- Le prove di ammissione si svolgeranno nei giorni 23, 24, 26 settembre 2013 presso la sede dell'Accademia. Gli aspiranti sono tenuti a presentarsi alle ore 8.30 per l'appello di presenza. Oltre tale limite gli assenti non saranno ammessi alla prova di esame.

Art. 5 –Domande di ammissione

. Le domande devono pervenire all'Accademia di Belle Arti entro il termine perentorio del 18/09/2013 secondo una delle seguenti modalità:

- consegna a mano direttamente all'ufficio di segreteria didattica dell'Accademia di Belle Arti, che ne rilascerà apposita ricevuta, dalle ore 10.00 alle ore 12.00 nei giorni di lunedì – mercoledì - venerdì;
- spedizione a mezzo posta con raccomandata A/R (in tal caso farà fede il timbro apposto dall'ufficio postale accettante). Le domande spedite dovranno, comunque, essere anticipate via fax al n. 0832/258636 entro il predetto termine, a pena di esclusione dalla procedura;
- invio tramite mail all'indirizzo di posta certificata accademiabelleartilecce@pec.it purché il candidato sia titolare di un indirizzo di posta certificata.

Nella domanda il candidato dovrà dichiarare, a pena di esclusione:

cognome e nome;

luogo e data di nascita;

cittadinanza ;

residenza e domicilio completo di indirizzo e recapito telefonico;

possesso del diploma di maturità e relativa votazione (istruzione secondaria superiore o titolo estero equipollente

Alla domanda vanno allegati:

ricevuta di versamento di €. 15,13 sul c/c postale n.1016 intestato a Concessioni Governative tasse scolastiche Pescara (è prevista la dispensa per motivo di reddito e merito o per appartenenza a categorie speciali)

ricevuta di versamento di €.40,00 sul c/c postale n. 45060936 intestato a Accademia di Belle Arti di Lecce Servizio Tesoreria (è prevista la dispensa per motivo di reddito);

Art. 6- Norme relative al Corso

1.La durata dell'anno accademico del Corso è riferita al calendario ministeriale dell'Accademia.

2.La frequenza al Corso è obbligatoria, come previsto dagli ordinamenti vigenti per le Accademie.

4.I programmi prevedono lezioni teoriche, seminari, stages e attività di laboratorio.

5.L'iscrizione al Corso di Grafica è incompatibile con la contemporanea iscrizione ad altri corsi, scuole, università.

6.Gli studenti ammessi al Corso sono tenuti al pagamento delle tasse con le modalità e gli importi vigenti nell'Accademia.

Art.7-Modalità di immatricolazione al corso

La domanda di immatricolazione degli ammessi a frequentare il corso dovrà essere presentata in segreteria entro gg.5 dalla pubblicazione della graduatoria degli ammessi corredata dei seguenti documenti:

Domanda di immatricolazione redatta secondo modulo predisposto dalla segreteria;

Diploma originale o dichiarazione sostitutiva;

N.2 foto formato tessera;

Ricevute di versamento di tasse e contributi previste dal regolamento dell'Istituzione.

Lecce, 30 luglio 2013

Il Direttore.
(Prof.Claudio Delli Santi)
F.to

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'C. Delli Santi', written over the printed name and initials.