

15 MAR. 2005

1339



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**DIREZIONE GENERALE PER L'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA,
MUSICALE E COREUTICA
Ufficio II**

Prot. 1574

Roma, 15-3-05

Al Direttore
Accademia belle arti
LECCE

OGGETTO: Attivazione per l'anno accademico 2004/2005 dei Trienni sperimentali in "Arti visive e discipline dello spettacolo"

A seguito delle richieste di attivazione dei corsi triennali sperimentali, di cui all'oggetto, del 10 novembre u.s. n. 5111/E3, preso atto che il Collegio dei docenti ha espresso parere favorevole sulla proposta dei corsi e il competente organo accademico ha accolto tale richiesta, verificando la disponibilità interna delle risorse umane e finanziarie, si autorizza per l'anno accademico 2004 - 2005 l'avvio dei seguenti corsi:

1. Arti visive e discipline dello spettacolo con indirizzo in PITTURA
2. Arti visive e discipline dello spettacolo con indirizzo in SCULTURA
3. Arti visive e discipline dello spettacolo con indirizzo in DECORAZIONE
4. Arti visive e discipline dello spettacolo con indirizzo in GRAFICA
5. Arti visive e discipline dello spettacolo con indirizzo in SCENOGRAFIA

La S.V. è tenuta a rilasciare, come supplemento al titolo di studio, una certificazione contenente le indicazioni sugli obiettivi del percorso formativo e sui contenuti dello stesso.

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Giorgio Bruno Civello)

ACCADEMIA DI BELLE ARTI – LECCE

CORSO TRIENNALE 1° LIVELLO ARTI VISIVE E DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO

PIANO DEGLI INSEGNAMENTI

INDIRIZZO DECORAZIONE
2010/2011

ANNO ACCADEMICO

1^ ANNUALITA'

1° semestre

insegnamento	Ore di lezione	CF	Verifica
Decorazione 1	75	5	esonero
Disegno	75	6	esame
Plastica ornamentale 1	37	3	esonero
Storia dell'arte antica	30	3	esonero
Tecniche pittoriche	75	6	esame
Estetica	60	6	esame

2° semestre

insegnamento	Ore di lezione	CF	Verifica
Decorazione 1	105	7	esame
Tecniche e tecnologie della decorazione	75	6	esame
Plastica ornamentale 1	38	3	esame
Storia dell'arte medievale	30	3	esame
*			

2^ ANNUALITA'

1° semestre

insegnamento	Ore di lezione	CF	Verifica
Decorazione 2	75	5	esonero
Anatomia artistica	37	3	esonero
Plastica ornamentale 2	37	3	esonero
Storia dell'arte moderna	30	3	esonero
Antropologia culturale ed etnografica	40	4	esame
Inglese per la comunicazione artistica	40	4	esame
Informatica generale	40	4	

2° semestre

insegnamento	Ore di lezione	CF	Verifica
Decorazione 2	105	7	esame
Anatomia artistica	38	3	esame
Plastica ornamentale 2	38	3	esame
Storia dell'arte moderna	30	3	esame
Tecniche della fotografia	75	6	esame
Metodologia della progettazione	60	6	esame

3^ ANNUALITA'

1° semestre

insegnamento	Ore di lezione	CF	Verifica
Decorazione 3	75	5	esonero
Tecniche dell'incisione	75	6	esame
Storia dell'arte contemporanea	30	3	esonero
Tecniche del mosaico	75	6	esame
Teoria della percezione e psicologia della forma	60	6	esame
*			
*			

2° semestre

insegnamento	Ore di lezione	CF	Verifica
Decorazione 3	105	7	esame
Lab. di pittura o di scultura	120	8	esame
Storia dell'arte contemporanea	30	3	esame
Storia e metodologia della critica d'arte	60	6	esame
*			
*			
*			

(*) *Lo studente dovrà scegliere nel triennio un numero di insegnamenti affini e/o integrativi attivati per non meno di 16 crediti formativi*

- *Tesi C.F. 12*

IL DIRETTORE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI LECCE

Piano degli studi Triennio – Decorazione

Studente _____
cognome
nome
matricola

Al piano degli studi obbligatorio – organizzato in annualità e semestri – vanno aggiunte le discipline affini e/o integrative qui elencate.

Discipline Affini o Integrative Non meno di <u>16</u> Crediti formativi nel Triennio	<ul style="list-style-type: none"> ○ Tecniche del marmo e delle pietre dure [*] (100 ore) ○ Teoria e metodo dei mass media (60 ore) ○ Pedagogia e didattica dell'arte (60 ore) ○ Storia dello spettacolo (80 ore) ○ Regia (60 ore) ○ Scenotecnica (100 ore) ○ Restauro (75 ore) ○ Elementi di architettura e urbanistica, ambientazione e arredo urbano (60 ore) ○ Progettazione grafica al computer (50 ore) ○ Digital video (50 ore) ○ Storia delle tecniche artistiche (40 ore) ○ Tipologia dei materiali (50 ore) 	c.f.	8 6 6 8 6 8 6 6 4 4 4 4
---	---	-------------	--

Totale crediti formativi degli insegnamenti scelti _____

- **Gli studenti dovranno scegliere, ai fini del raggiungimento di almeno 180 c.f. complessivi nel Triennio, un numero di discipline affini e/o integrative attivate nell'indirizzo per non meno di crediti formativi 16.**
- **Il numero di crediti formativi indicati ai fini del raggiungimento di almeno 180 c.f. nel Triennio può essere superato fino a un massimo di 6 c.f.**
- **Lo studente segni il quadratino corrispondente alla disciplina scelta**
- **Gli insegnamenti contrassegnati con l'asterisco sono affini obbligatori.**

Lo studente trascriva gli insegnamenti scelti nello spazio corrispondente all'anno in cui intende frequentarli

1° anno

--	--	--

2° anno

--	--	--

3° anno

--	--	--

Data _____

firma _____

ACCADEMIA DI BELLE ARTI – LECCE

CORSO TRIENNALE 1° LIVELLO ARTI VISIVE E DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO

PIANO DEGLI INSEGNAMENTI

INDIRIZZO GRAFICA
2010/2011

ANNO ACCADEMICO

1^ ANNUALITA'

1° semestre

insegnamento	Ore di lezione	CF	Verifica
Grafica 1	75	5	esonero
Tecniche e tecnologie del disegno	75	6	esame
Lab. di litografia	50	4	esonero
Anatomia artistica	37	3	esonero
Storia dell'arte antica	30	3	esonero
Storia della grafica	60	6	esame
Estetica	60	6	esame

2° semestre

insegnamento	Ore di lezione	CF	Verifica
Grafica 1	105	7	esame
Storia della stampa e dell'editoria	40	4	esame
Lab. di litografia	50	4	esame
Anatomia artistica	38	3	esame
Storia dell'arte medievale	30	3	esame

2^ ANNUALITA'

1° semestre

insegnamento	Ore di lezione	CF	Verifica
Grafica 2	75	5	esonero
Lab. di tecn. dell'incisione calcografica	50	4	esonero
Storia dell'arte moderna	30	3	esonero
Tecniche della fotografia	75	6	esame
Antropologia culturale ed etnografica	40	4	esame
Inglese per la comunicazione artistica	40	4	esame
Informatica generale	40	4	esame

2° semestre

insegnamento	Ore di lezione	CF	Verifica
Grafica 2	105	7	esame
Lab. di tecn. dell'incisione calcografica	50	4	esame
Storia dell'arte moderna	30	3	esame
Metodologia della progettazione	60	6	esame
*			

3^ ANNUALITA'

1° semestre

insegnamento	Ore di lezione	CF	Verifica
Grafica 3	75	5	esonero
Lab. di xilografia	100	8	esame
Lab. di serigrafia	50	4	esonero
Storia dell'arte contemporanea	30	3	esonero
Teoria e metodo dei mass media	60	6	esame
Teoria della percezione e psicologia della forma	60	6	esame
*			

2° semestre

insegnamento	Ore di lezione	CF	Verifica
Grafica 3	105	7	esame
Tecniche grafiche speciali	75	6	esame
Lab. di serigrafia	50	4	esame
Storia dell'arte contemporanea	30	3	esame
*			
*			
*			

(*) *Lo studente dovrà scegliere nel triennio un numero di insegnamenti affini e/o integrativi attivati per non meno di 12 crediti formativi*

- *Tesi C.F. 12*

IL DIRETTORE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI LECCE

Piano degli studi Triennio – Grafica

Studente _____
cognome
nome
matricola

Al piano degli studi obbligatorio – organizzato in annualità e semestri – vanno aggiunte le discipline affini e/o integrative qui elencate.

Discipline Affini o Integrative Non meno di <u>12</u> Crediti formativi nel Triennio	<ul style="list-style-type: none"> ○ Pedagogia e didattica dell'arte [*] (60 ore) ○ Storia dello spettacolo (80 ore) ○ Regia (60 ore) ○ Scenotecnica (100 ore) ○ Tecnologia ed uso del marmo e delle pietre (100 ore) ○ Restauro (75 ore) ○ Tecniche pittoriche (75 ore) ○ Computer graphic (50 ore) ○ Digital video (50 ore) 	c.f. 6 8 6 8 8 6 6 4 4	6 8 6 8 8 6 6 4 4
---	--	--	---

Totale crediti formativi degli insegnamenti scelti _____

- Gli studenti dovranno scegliere, ai fini del raggiungimento di almeno 180 c.f. complessivi nel Triennio, un numero di discipline affini e/o integrative attivate nell'indirizzo per non meno di crediti formativi 12.
- Il numero di crediti formativi indicati ai fini del raggiungimento di almeno 180 c.f. nel Triennio può essere superato fino a un massimo di 6 c.f.
- Lo studente segni il quadratino corrispondente alla disciplina scelta
- Gli insegnamenti contrassegnati con l'asterisco sono affini obbligatori.

Lo studente trascriva gli insegnamenti scelti nello spazio corrispondente all'anno in cui intende frequentarli

1° anno

--	--	--

2° anno

--	--	--

3° anno

--	--	--

Data _____

firma _____

ACCADEMIA DI BELLE ARTI – LECCE

CORSO TRIENNALE 1° LIVELLO ARTI VISIVE E DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO

PIANO DEGLI INSEGNAMENTI

INDIRIZZO PITTURA
2010/2011

ANNO ACCADEMICO

1^ ANNUALITA'

1° semestre

insegnamento	Ore di lezione	CF	Verifica
Pittura 1	75	5	esonero
Anatomia artistica 1	37	3	esonero
Storia dell'arte antica	30	3	esonero
Disegno	75	6	esame
Tecniche pittoriche	75	6	esame
Estetica	60	6	esame

2° semestre

insegnamento	Ore di lezione	CF	Verifica
Pittura 1	105	7	esame
Anatomia artistica 1	38	3	esame
Storia dell'arte medievale	30	3	esame
*			
*			

2^ ANNUALITA'

1° semestre

insegnamento	Ore di lezione	CF	Verifica
Pittura 2	75	5	esonero
Anatomia artistica 2	37	3	esonero
Tecniche dell'incisione 1	75	6	esame
Storia dell'arte moderna	30	3	esonero
Antropologia culturale ed etnografica	30	3	esonero
Inglese per la comunicazione artistica	40	4	esame
Informatica generale	40	4	esame

2° semestre

insegnamento	Ore di lezione	CF	Verifica
Pittura 2	105	7	esame
Anatomia artistica 2	38	3	esame
Tecniche della fotografia	75	6	esame
Storia dell'arte moderna	30	3	esame
Antropologia culturale ed etnografica	30	3	esame

3^ ANNUALITA'

1° semestre

insegnamento	Ore di lezione	CF	Verifica
Pittura 3	75	5	esonero
Tecniche dell'incisione 2	75	6	esame
Storia dell'arte contemporanea	30	3	esonero
Teoria della percezione e psicologia della forma	60	6	esame
Sociologia dell'arte	40	4	esame
*			
*			

2° semestre

insegnamento	Ore di lezione	CF	Verifica
Pittura 3	105	7	esame
Lab. di scultura o di decorazione	120	8	esame
Storia dell'arte contemporanea	30	3	esame
Storia e metodologia della critica d'arte	60	6	esame
*			
*			
*			

(*) *Lo studente dovrà scegliere nel triennio un numero di insegnamenti affini e/o integrativi attivati per non meno di 28 crediti formativi*

- *Tesi C.F. 12*

IL DIRETTORE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI LECCE

Piano degli studi Triennio – Pittura

Studente _____
cognome
nome
matricola

Al piano degli studi obbligatorio – organizzato in annualità e semestri – vanno aggiunte le discipline affini e/o integrative qui elencate.

Discipline Affini o Integrative Non meno di <u>28</u> Crediti formativi nel Triennio	<ul style="list-style-type: none"> ○ Teoria e metodo dei mass media (60 ore) ○ Pedagogia e didattica dell'arte [*] (60 ore) ○ Metodologia della progettazione (60 ore) ○ Storia dello spettacolo (80 ore) ○ Regia [*] (60 ore) ○ Scenotecnica (100 ore) ○ Tecnologia ed uso del marmo e delle pietre (100 ore) ○ Restauro (75 ore) ○ Laboratorio di progettazione grafica al computer (75 ore) ○ Digital video (50 ore) ○ Storia delle tecniche artistiche (60 ore) 	c.f.	6 6 6 8 6 8 8 6 6 4 6
---	--	-------------	---

Totale crediti formativi degli insegnamenti scelti _____

- Gli studenti dovranno scegliere, ai fini del raggiungimento di almeno 180 c.f. complessivi nel Triennio, un numero di discipline affini e/o integrative attivate nell'indirizzo per non meno di crediti formativi 28.
- Il numero di crediti formativi indicati ai fini del raggiungimento di almeno 180 c.f. nel Triennio può essere superato fino a un massimo di 6 c.f.
- Lo studente segni il quadratino corrispondente alla disciplina scelta
- Gli insegnamenti contrassegnati con l'asterisco sono affini obbligatori.

Lo studente trascriva gli insegnamenti scelti nello spazio corrispondente all'anno in cui intende frequentarli

1° anno

--	--	--

2° anno

--	--	--

3° anno

--	--	--

Data _____

firma _____

ACCADEMIA DI BELLE ARTI – LECCE

CORSO TRIENNALE 1° LIVELLO ARTI VISIVE E DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO

PIANO DEGLI INSEGNAMENTI

INDIRIZZO SCENOGRAFIA
2010/2011

ANNO ACCADEMICO

1^ ANNUALITA'

1° semestre

insegnamento	Ore di lezione	CF	Verifica
Scenografia 1	75	5	esonero
Scenotecnica 1	50	4	esonero
Teoria e pratica del disegno prospettico	75	6	esame
Storia dell'arte antica	30	3	esonero
Storia dello spettacolo	80	8	esame
*			
*			

2° semestre

insegnamento	Ore di lezione	CF	Verifica
Scenografia 1	105	7	esame
Scenotecnica 1	50	4	esame
Lab. di disegno architettonico	75	6	esame
Storia dell'arte medievale	30	3	esame
Storia della musica e del teatro musicale	60	6	esame
*			
*			

2^ ANNUALITA'

1° semestre

insegnamento	Ore di lezione	CF	Verifica
Scenografia 2	75	5	esonero
Scenotecnica 2	100	8	esame
Storia dell'arte moderna	30	3	esonero
Regia	60	6	esame
Inglese per la comunicazione artistica	40	4	esame
Informatica generale	40	4	esame
*			

2° semestre

insegnamento	Ore di lezione	CF	Verifica
Scenografia 2	105	7	esame
Lab. di progettazione e realizzazione per il costume	100	8	esame
Storia dell'arte moderna	30	3	esame
Fondamenti di disegno informatico	75	6	esame
*			

3^ ANNUALITA'

1° semestre

insegnamento	Ore di lezione	CF	Verifica
Scenografia 3	75	5	esonero
Tecniche della fotografia	75	6	esame
Storia dell'arte contemporanea	30	3	esonero
Teoria della percezione e psicologia della forma	60	6	esame
Organizzazione ed economia dello spettacolo	40	4	esame
*			
*			

2° semestre

insegnamento	Ore di lezione	CF	Verifica
Scenografia 3	105	7	esame
Modellistica	75	6	esame
Storia dell'arte contemporanea	30	3	esame
*			
*			
*			
*			

(*) *Lo studente dovrà scegliere nel triennio un numero di insegnamenti affini e/o integrativi attivati per non meno di 22 crediti formativi*

- *Tesi C.F. 12*

ACCADEMIA DI BELLE ARTI LECCE

Piano degli studi Triennio – Scenografia

Studente _____
cognome _____ nome _____ matricola _____

Al piano degli studi obbligatorio – organizzato in annualità e semestri – vanno aggiunte le discipline affini e/o integrative qui elencate.

Discipline Affini o Integrative Non meno di <u>22</u> Crediti formativi nel Triennio	<input type="radio"/> Estetica (60 ore)	c.f.	6	
	<input type="radio"/> Teoria e metodo dei mass media [*] (60 ore)		6	
	<input type="radio"/> Antropologia culturale ed etnografica (40 ore)		4	
	<input type="radio"/> Pedagogia e didattica dell'arte (60 ore)		6	
	<input type="radio"/> Tecnologia ed uso del marmo e delle pietre (100 ore)		8	
	<input type="radio"/> Restauro (75 ore)		6	
	<input type="radio"/> Tecniche pittoriche (75 ore)		6	
	<input type="radio"/> Metodologia della progettazione (60 ore)		6	
	<input type="radio"/> Elementi di architettura, urbanistica e arredo urbano (60 ore)		6	
	<input type="radio"/> Laboratorio di tecnica dei materiali (75 ore)		6	
	<input type="radio"/> Foto e video editing (50 ore)		4	
	<input type="radio"/> Digital video (50 ore)		4	
	<input type="radio"/> Anatomia artistica (50 ore)		4	

Totale crediti formativi degli insegnamenti scelti _____

- **Gli studenti dovranno scegliere, ai fini del raggiungimento di almeno 180 c.f. complessivi nel Triennio, un numero di discipline affini e/o integrative attivate nell'indirizzo per non meno di crediti formativi 22.**
- **Il numero di crediti formativi indicati ai fini del raggiungimento di almeno 180 c.f. nel Triennio può essere superato fino a un massimo di 6 c.f.**
- **Lo studente segni il quadratino corrispondente alla disciplina scelta**
- **Gli insegnamenti contrassegnati con l'asterisco sono affini obbligatori.**

Lo studente trascriva gli insegnamenti scelti nello spazio corrispondente all'anno in cui intende frequentarli

1° anno

--	--	--

2° anno

--	--	--

3° anno

--	--	--

Data _____

firma _____

ACCADEMIA DI BELLE ARTI – LECCE

CORSO TRIENNALE 1° LIVELLO ARTI VISIVE E DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO

PIANO DEGLI INSEGNAMENTI

INDIRIZZO SCULTURA
2010/2011

ANNO ACCADEMICO

1^ ANNUALITA'

1° semestre

insegnamento	Ore di lezione	CF	Verifica
Scultura 1	75	5	esonero
Tecniche del marmo e pietre dure	50	4	esonero
Anatomia artistica 1	37	3	esonero
Storia dell'arte antica	30	3	esonero
Disegno	75	6	esame
Estetica	60	6	esame

2° semestre

insegnamento	Ore di lezione	CF	Verifica
Scultura 1	105	7	esame
Tecniche del marmo e pietre dure	50	4	esame
Anatomia artistica 1	38	3	esame
Storia dell'arte medievale	30	3	esame
Tecniche e tecnologie della scultura	75	6	esame

2^ ANNUALITA'

1° semestre

insegnamento	Ore di lezione	CF	Verifica
Scultura 2	75	5	esonero
Anatomia artistica 2	37	3	esonero
Storia dell'arte moderna	30	3	esonero
Tecniche dell'incisione 1	75	6	esame
Antropologia culturale ed etnografica	30	3	esonero
Informatica generale	40	4	esame
Inglese per la comunicazione artistica	40	4	esame

2° semestre

insegnamento	Ore di lezione	CF	Verifica
Scultura 2	105	7	esame
Anatomia artistica 2	38	3	esame
Storia dell'arte moderna	30	3	esame
Metodologia della progettazione	60	6	esame
Antropologia culturale ed etnografica	30	3	esame
*			

3^ ANNUALITA'

1° semestre

insegnamento	Ore di lezione	CF	Verifica
Scultura 3	75	5	esonero
Tecniche dell'incisione 2	75	6	esame
Storia dell'arte contemporanea	30	3	esonero
Tecniche di fonderia	100	8	esame
Teoria della percezione e psicologia della forma	60	6	esame
*			
*			

2° semestre

insegnamento	Ore di lezione	CF	Verifica
Scultura 3	105	7	esame
Lab. di pittura o di decorazione	120	8	esame
Storia dell'arte contemporanea	30	3	esame
Storia e metodologia della critica d'arte	60	6	esame
*			
*			
*			

(*) *Lo studente dovrà scegliere nel triennio un numero di insegnamenti affini e/o integrativi attivati per non meno di 16 crediti formativi*

- *Tesi C.F. 12*

ACCADEMIA DI BELLE ARTI LECCE

Piano degli studi Triennio – Scultura

Studente _____
cognome
nome
matricola

Al piano degli studi obbligatorio – organizzato in annualità e semestri – vanno aggiunte le discipline affini e/o integrative qui elencate.

Discipline Affini o Integrative Non meno di 16 Crediti formativi nel Triennio	<ul style="list-style-type: none"> ○ Teoria e metodo dei mass media (60ore) ○ Pedagogia e didattica dell'arte (60 ore) ○ Storia dello spettacolo (80 ore) ○ Regia (60 ore) ○ Scenotecnica (100 ore) ○ Restauro (75 ore) ○ Tecniche pittoriche (75 ore) ○ Tecniche della fotografia (75 ore) ○ Elementi di architettura e urbanistica, ambientazione e arredo urbano (60 ore) ○ Laboratorio di progettazione grafica al computer (75 ore) ○ Digital video (50 ore) ○ Storia delle tecniche artistiche (40 ore) 	c.f.	6 6 8 6 8 6 6 6 6 6 4 4
--	---	-------------	--

Totale crediti formativi degli insegnamenti scelti _____

- **Gli studenti dovranno scegliere, ai fini del raggiungimento di almeno 180 c.f. complessivi nel Triennio, un numero di discipline affini e/o integrative attivate nell'indirizzo per non meno di crediti formativi 16.**
- **Il numero di crediti formativi indicati ai fini del raggiungimento di almeno 180 c.f. nel Triennio può essere superato fino a un massimo di 6 c.f.**
- **Lo studente segni il quadratino corrispondente alla disciplina scelta**

Lo studente trascriva gli insegnamenti scelti nello spazio corrispondente all'anno in cui intende frequentarli

1° anno

--	--	--

2° anno

--	--	--

3° anno

--	--	--

Data _____

firma _____

ACCADEMIA DI BELLE ARTI – LECCE

CORSO TRIENNALE 1° LIVELLO CONSERVAZIONE E RESTAURO A.A.2010/2011

INDIRIZZO UNIFICATO

1^ ANNUALITA'

1° semestre				2° semestre			
insegnamento	Ore di lezione	CF	Verifica	insegnamento	Ore di lezione	CF	Verifica
Metodologia e tecniche del restauro 1	70	5		Metodologia e tecniche del restauro 1	70	5	esame
Pittura	80	8	esame	Tecnologia dei supporti lignei	48	4	esame
Anatomia artistica	80	8	esame	Storia dell'arte medioevale	24	3	esame
Disegno e tecniche di rilievo grafico	80	8	esame	Chimica e fisica applicate al restauro	48	6	esame
Storia dell'arte antica	24	3	esonero	Storia delle tecniche artistiche	48	6	esame
Tecniche pittoriche	48	4	esame				
Totale crediti		36		totale crediti		24	

2^ ANNUALITA'

1° semestre				2° semestre			
insegnamento	Ore di lezione	CF	Verifica	insegnamento	Ore di lezione	CF	Verifica
Metodologia e tecniche del restauro 2	70	5		Metodologia e tecniche del restauro 2	70	5	esame
Teoria e storia del restauro	48	6	esame	Metodologia e tecniche del restauro: tirocinio (cantieri-laboratori)	200	8	esame
Decorazione	80	8	esame	Tecniche di rilievo fotografico-diagnostica non invasiva	80	8	esame
Storia dell'arte moderna 1	24	3	esonero	Storia dell'arte moderna 2	24	3	esame
Metodologia della progettazione	48	4	esame	Petrografia applicata	48	6	esame
Chimica e biologia applicate al restauro	48	6	esame				
Totale crediti		32		Totale crediti		30	

3^ ANNUALITA'

1° semestre				2° semestre			
insegnamento	Ore di lezione	CF	Verifica	insegnamento	Ore di lezione	CF	Verifica
Metodologia e tecniche del restauro 3	70	5	esonero	Metodologia e tecniche del restauro 3	70	5	esame
Scultura	80	8	esame	Metodologia e tecniche del restauro. Tirocinio (cantieri-laboratori)	200	8	esame
Restauro digitale – Restituzione in 2D	80	8	esame				
Storia dell'arte contemporanea	48	6	esame	Storia dell'arte in Puglia 1	40	4	esame
Museologia	48	6	esame	Legislazione dei beni culturali	24	2	esame
Tecnologia ed uso del marmo e delle pietre	48	4	esame				
Inglese per la comunicazione artistica	40	4	esame				
Totale crediti		33		totale crediti		27	

Totale crediti formativi TRIENNIO 180 + LA TESI

- Tesi C.F. 4